

Jest takie miejsce...

Uwaga! W modelu zostały zawarte przykładowe odpowiedzi, które wskazują kierunek oczekiwanych rozwiązań. Uczeń nie musi udzielić identycznych odpowiedzi, aby otrzymać punkty. Wystarczy, że jego odpowiedź jest poprawnym rozwiązaniem zadania.

| Nr zad. | Przykładowe odpowiedzi | Punktacja | Zasady przydzielania punktów |
|--|--|---------------|--|
| 1. | np.: 1. Wszystko w tej krainie jest delikatne i łagodne. 2. Rzeki w tej krainie są kryształowo przezroczyste i pachnące. 3. Jedyna pora roku jaka tam panuje to wiosna. | 0 - 3 | 1 punkt za każdy poprawny argument. |
| 2. | zdrobnienia, np.: wietrzyki, dzióbkami; funkcje, np.: wskazują na delikatność i łagodność przestrzeni oraz na wielkość części ciała, zamieszkujących ją zwierza; | 0 - 2 | 1 punkt za poprawne wypisanie dwóch zdrobnień i 1 punkt za poprawne podanie co najmniej dwóch funkcji. |
| 3. | np.: Mieszkańcy tej krainy zostali tak określani, ponieważ są to dusze zmarłych osób. | 0 - 1 | 1 punkt za poprawne wyjaśnienie. |
| 4. | np.: Część tę wydzielono przecinkami, ponieważ jest to wtrącenie w zdanie zasadnicze. Dopuszczalne: Część ta jest dopowiedzeniem do zdania głównego. | 0 - 1 | 1 punkt za poprawne wyjaśnienie. |
| 5. | a) np.: W baśniach tak samo jak w podanym fragmencie czas i miejsce są nieo określone, np. dawno, dawno temu; za siedmioma górami. W baśniach zazwyczaj ważne miejsce – zamek – znajduje się na wzgórzu lub górze. | 0 - 3 | 1 punkt za poprawne wskazanie; 1 punkt za poprawne odwołanie się w uzasadnieniu do wskazanego fragmentu; 1 punkt za poprawne odwołanie się w uzasadnieniu do baśni. |
| 6. | nazwa formy wypowiedzi: opis (dopuszczalne – monolog); cechy, np.: statyczność, nagromadzenie epitetów, występowanie wyrazów określających relacje przestrzenne (wypowiedź jednej osoby, ukazanie jej oczekiwań, a także pokazanie jej wyobrażeń o krainie, w której chciałby się ta osoba znaleźć) | 0 - 2 | 1 punkt za poprawne wskazanie formy wypowiedzi; 1 punkt za poprawne wymienienie jej cech. |
| 7. | tak argument, np.: I we fragmencie "Mitologii" i w „Panu Tadeuszu” krainy zostały przedstawione w sposób wyidealizowany. argument, np.: Obie krainy zostały przedstawione jako bardzo urodzajne. | 0 - 3 | 1 punkt za poprawne stwierdzenie; po 1 punkcie za każdy poprawny argument. |
| 8. | np.: I ludzie z Wysp Błogosławionych, i osoba mówiąca w „Panu Tadeuszu” przebywają w tych miejscach jako dusze. | 0-1 | 1 punkt za poprawną odpowiedź. |
| 9. | <i>Treść i forma</i> | | |
| | Treść w całości zgodna z poleceniem, uwzględnia: sytuację, adresata i nadawcę, miejsce, okazję i życzenia adekwatne do sytuacji i okazji. | 3 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. |
| | Treść w całości zgodna z poleceniem, uwzględnia: sytuację, adresata i nadawcę, okazję i życzenia adekwatne do sytuacji i okazji. | 2 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. |
| | Treść w całości zgodna z poleceniem, uwzględnia: sytuację, adresata i nadawcę oraz życzenia. | 1 | Punkt za spełnienie wszystkich wymagań. |
| | <i>Język, ortografia i interpunkcja</i> | | |
| | W pracy dopuszczalne dwa błędy językowe lub ortograficzne lub interpunkcyjne. | 1 | 1 punkt w przypadku popełnienia najwyżej dwóch błędów. |
| 10. | Wypowiedź argumentacyjna | | |
| I. Realizacja tematu wypowiedzi | | Punkty | Zasady przyznawania punktów |
| 1. Forma wypowiedzi w całości zgodna z formą wskazaną w poleceniu. 2. Wszystkie elementy polecenia uwzględnione. 3. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | | 1 | 1 punkt za spełnienie wszystkich wymagań. Uwaga! W przypadku, kiedy uczeń za to kryterium otrzymuje 0 punktów, zerowane jest całe wypracowanie. |

| II. Kompetencje literackie, kulturowe i retoryczne | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. |
|---|---|----|---|
| Trzy teksty literackie wybrane spośród wskazanych w poleceniu zostały wykorzystane w całości funkcjonalnie. | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja, ujmująca co najmniej dwa aspekty problemu wskazanego w temacie. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. 3. Praca świadczy o erudycji zdającego. | 12 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja, ujmująca co najmniej dwa aspekty problemu wskazanego w temacie. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 11 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata argumentacja. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 10 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Wystarczająca do realizacji tematu argumentacja. 2. Większość argumentów zilustrowana odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 9 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| Dwa teksty literackie wybrane spośród wskazanych w poleceniu zostały wykorzystane w całości funkcjonalnie, jeden częściowo funkcjonalnie, niefunkcjonalnie lub go brak. | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja, ujmująca co najmniej dwa aspekty problemu wskazanego w temacie. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. 3. Praca świadczy o erudycji zdającego. | 8 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja, ujmująca co najmniej dwa aspekty problemu wskazanego w temacie. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 7 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata argumentacja. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 6 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Wystarczająca do realizacji tematu argumentacja. 2. Większość argumentów zilustrowana odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 5 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| Jeden tekst literacki wybrany spośród wskazanych w poleceniu został wykorzystany w całości funkcjonalnie, dwa częściowo funkcjonalnie, niefunkcjonalnie lub ich brak. | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. 3. Praca świadczy o erudycji zdającego. | 4 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata, pogłębiona argumentacja. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 3 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Bogata argumentacja. 2. Wszystkie argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | 2 | Za spełnienie wszystkich wymagań z poziomu. |
| | 1. Wystarczająca do realizacji tematu | 1 | Za spełnienie wszystkich |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | argumentacja. 2. Większość argumentów zilustrowana odpowiednimi przykładami z tekstów literackich. | | wymagań z poziomu. | | | | | | | | |
| Niespełnienie jednego z wymagań na 1 punkt. | | 0 | Uwaga! Jeżeli uczeń otrzymuje za to kryterium 0 punktów, otrzymuje 0 punktów również za kompozycję, styl, język, ortografię i interpunkcję. | | | | | | | | |
| Uwaga! Za każdy błąd rzeczowy odejmuje się jeden punkt. Maksymalnie można odjąć 12 punktów. | | | | | | | | | | | |
| Uwaga! Jeżeli praca liczy mniej niż 200 słów, uczeń otrzymuje punkty jedynie za dwa pierwsze kryteria: realizację tematu i kompetencje literackie, kulturowe i retoryczne. | | | | | | | | | | | |
| III. Kompozycja | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. | | | | | | | | |
| 1. Treści ułożone w całej wypowiedzi problemowo. 2. Poprawny podział wypowiedzi na akapity oraz wstęp, rozwinięcie i zakończenie. 3. Całość spójna między akapitami i wewnątrz akapitów (dopuszczalne jedno zaburzenie). | 4 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| 1. Treści ułożone w przeważającej części wypowiedzi problemowo. 2. Poprawny podział wypowiedzi na akapity oraz wstęp, rozwinięcie i zakończenie. 3. Całość spójna między akapitami i wewnątrz akapitów (dopuszczalne jedno zaburzenie). | 3 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| 1. Treści ułożone w części wypowiedzi problemowo. 2. Poprawny podział wypowiedzi na akapity oraz wstęp, rozwinięcie i zakończenie. 3. Całość spójna wewnątrz akapitów (dopuszczalne dwa zaburzenia). | 2 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| 1. Treści ułożone w wypowiedzi tylko formalnie. 2. Poprawny podział wypowiedzi na akapity oraz wstęp, rozwinięcie i zakończenie. 3. Całość spójna wewnątrz akapitów (dopuszczalne trzy zaburzenia). | 1 | Punkt za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| Niespełnienie jednego z wymagań na 1 punkt. | 0 | | | | | | | | | | |
| IV. Styl | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. | | | | | | | | |
| 1. Jednolity lub funkcjonalnie uzasadniona niejednorodność stylu. 2. Adekwatny do treści i formy wypowiedzi. 3. Niezawierający słownictwa wulgarnego lub obraźliwego. 4. Niezawierający nieuzasadnionych kolokwializmów. | 3 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| 1. Jednolity lub funkcjonalnie uzasadniona niejednorodność stylu. 2. Adekwatny do treści i formy wypowiedzi. 3. Niezawierający słownictwa wulgarnego lub obraźliwego. 4. Niezawierający nieuzasadnionych kolokwializmów (dopuszczalne jedno odstępstwo). | 2 | Punkty za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| 1. Jednolity lub funkcjonalnie uzasadniona niejednorodność stylu. 2. Adekwatny do treści i formy wypowiedzi. 3. Niezawierający słownictwa wulgarnego lub obraźliwego. 4. Niezawierający nieuzasadnionych kolokwializmów (dopuszczalne dwa odstępstwa). | 1 | Punkt za spełnienie wszystkich wymagań. | | | | | | | | | |
| Niespełnienie jednego z wymagań na 1 punkt. | 0 | | | | | | | | | | |
| V. Poprawność językowa | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. | | | | | | | | |
| Liczba błędów językowych | do 3 | od 4 do 5 | od 6 do 7 | od 8 do 9 | od 10 do 11 | od 12 do 13 | od 14 do 15 | od 16 do 17 | od 18 do 19 | od 20 do 21 | 22 i więcej |
| Charakterystyka języka | | | | | | | | | | | |
| Język w całej pracy komunikatywny. Zróznicowana składnia, poprawna fleksja i bogata leksyka. | 10 pkt. | 9 pkt. | 8 pkt. | 7 pkt. | 6 pkt. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3pkt. | 2pkt. | 1 pkt. | 0 pkt. |
| Język w całej pracy komunikatywny. Zróznicowana składnia, poprawna fleksja i wystarczająca do realizacji tematu leksyka. | 9 pkt. | 8 pkt. | 7 pkt. | 6 pkt. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3pkt. | 2pkt. | 1 pkt. | 0 pkt. | 0 pkt |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|---|-------|-------|-------|
| Język w całej pracy komunikatywny. Zróżnicowana składnia, poprawna fleksja i uboga leksyka. | 8 pkt. | 7 pkt. | 6 pkt. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3 pkt. | 2pkt. | 1 pkt. | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Język w całej pracy komunikatywny. Jednoraka składnia, poprawna fleksja i bogata leksyka. | 7 pkt. | 6 pkt. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3 pkt. | 2 pkt. | 1 pkt. | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Język w całej pracy komunikatywny. Jednoraka składnia i wystarczająca do realizacji tematu leksyka. | 6 pkt. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3 pkt. | 2 pkt. | 1 pkt. | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Język w całej pracy komunikatywny. Jednoraka składnia i uboga leksyka. | 5 pkt. | 4 pkt. | 3 pkt. | 2 pkt. | 1 pkt | 0 pkt. | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| VI. Ortografia | | | | | | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. | | | |
| W wypowiedzi nie występują błędy. | | | | | | 5 | | Punktów za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występuje najwyżej 1 błąd. | | | | | | 4 | | Punkty za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występują najwyżej 2 błędy. | | | | | | 3 | | Punkty za spełnienie wymagań. | | | |
| W wypowiedzi występują najwyżej 3 błędy. | | | | | | 2 | | Punkty za spełnienie wymagań. | | | |
| W wypowiedzi występują najwyżej 4 błędy. | | | | | | 1 | | Punkt za spełnienie wymagań. | | | |
| W wypowiedzi występują 5 błędów i więcej. | | | | | | 0 | | Punktów za spełnienie wymagania. | | | |
| VII. Interpunkcja | | | | | | | | Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu. | | | |
| W wypowiedzi występują najwyżej 3 błędy. | | | | | | 5 | | Punktów za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występują najwyżej 4 błędy. | | | | | | 4 | | Punkty za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występuje najwyżej 5 błędów. | | | | | | 3 | | Punkty za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występuje najwyżej od 6 do 8 błędów. | | | | | | 2 | | Punkty za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występuje najwyżej od 9 do 11 błędów. | | | | | | 1 | | Punkt za spełnienie wymagania. | | | |
| W wypowiedzi występuje 12 błędów i więcej. | | | | | | 0 | | Punktów za spełnienie wymagania. | | | |
| Suma punktów za wypowiedź argumentacyjną | | | | | | 40 | | | | | |