

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla szkół podstawowych województwa warmińsko-mazurskiego
Etap szkolny**

Rok szkolny 2017/2018

90 minut

Kod ucznia

Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Liczba punktów												

Numer zadania	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
Liczba punktów									

Suma punktów	Wynik w procentach	Podpis osoby sprawdzającej

Drogi Uczniu,

przed Tobą do wykonania 21 zadań. Łącznie możesz zdobyć 50 punktów. **Czytaj uważnie wszystkie zadania. Odpowiadaj zgodnie z poleceniem.** Na rozwiązanie testu i napisanie wypracowania masz 90 minut. Powodzenia!

Marlena Derlukiewicz
przewodnicząca Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego

Tekst do zadań 1-11

REJENT *napisawszy*

Akt skończony.

Teraz jeszcze zaświadczyć,
Że nastawał na me życie
Stary Cześnik – jęty szalem,
Strzelał do mnie.

MULARZ

Nie widziałem.

REJENT

Wołał strzelby.

DRUGI MULARZ

Nie słyszałem.

MULARZ

Wołał wprawdzie: „Daj gwintówki!” –
Lecz chciał strzelać do makówki.

REJENT

Do makówki... do makówki...
No, no – dosyć tego będzie,
Świadców na to znajdę wszędzie –
Nie brak świadków na tym świecie.
Teraz chodźcie – bliżej! bliżej!
Znakiem krzyża podpiszecie:
Michał Kafar – trochę niżej –
Tak, tak – Maciej Miętus. – Pięknie! –
Za ten krzyżyk będą grosze,
A Cześniczek z żółci pęknie.

MULARZ

Najpokorniej teraz proszę,
Coś z dawnego nam przypadnie...

REJENT

Cześnik wszystko będzie płacił.

MULARZ

Jakoś, panie, to nieładnie...

REJENT

Byleś wasze nic nie stracił.

MULARZ

Tum pracował...

REJENT *popychając go ku drzwiom*
Idźże z Bogiem,
Bo się poznasz z moim progiem.

MULARZ
Tu zapłata, każdy powie...

REJENT *popychając ku drzwiom*
Idź, serdeńko, bo cię trzepnę.

MULARZ *w drzwiach*
Ależ przecie...

REJENT *zamykając drzwi*
Bądźcie zdrowi,
Dobrzy ludzie, bądźcie zdrowi!
wracając
Czapkę przedam, pas zastawię,
A Cześnika stąd wykurzę (...).

Aleksander Fredro *Zemsta*
Akt III, sc.1.

Zadanie 1. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie, wybierając odpowiedź spośród podanych.

Rejent spotkał się z mularzami, ponieważ chciał,
A. by namalowali mu obraz.
B. by postawili mur graniczny.
C. zapłacić im za wykonaną pracę.
D. by świadczyli przeciwko Cześnikowi.

Zadanie 2. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie, wybierając odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedź Rejenta: „Idźże z Bogiem/ Bo się poznasz z moim progiem”, to
A. zawoalowana (ukryta) groźba.
B. dobra rada świadcząca o życzliwości mówiącego.
C. zwrot grzecznościowy stosowany przy pożegnaniach.
D. zaproszenie do obejrzenia pomieszczeń gospodarczych.

Zadanie 3. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie, wybierając odpowiedź spośród podanych.

Słowa użyte przez Rejenta: „Akt skończony”, oznaczają
A. ukończenie dzieła malarskiego.
B. zakończenie części przedstawienia teatralnego.
C. zakończenie przedstawienia teatralnego.
D. ukończenie tworzenia dokumentu.

Zadanie 4. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie, wybierając odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedź Rejenta: „Czapkę przedam, pas zastawię...”, świadczy o jego

- A. pobłażliwości.
- B. roztropności.
- C. zacierzwieniu.
- D. spolegliwości.

Zadanie 5. (0-2)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

1.	Rejent stara się rzetelnie wyjaśnić okoliczności zajścia przy murze.	P	F
2.	Rejent i Cześnik toczą spór o zamki.	P	F
3.	Utwór kończy się sceną pojedynku Cześnika z Rejentem.	P	F
4.	„Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba” to ulubione powiedzenie Rejenta.	P	F

Zadanie 6. (0-1)

Dokończ zdanie, dopisując odpowiednie wyrażenie przyimkowe.

W zdaniu: „A Cześniczek z zółci pęknie”, słowa „z zółci” można zastąpić wyrażeniem

.....

Zadanie 7. (0-1)

W tekście pobocznym prezentowanego powyżej fragmentu „Zemsty” dominują

- A. przymiotniki.
- B. bezokoliczniki.
- C. imiesłowy przymiotnikowe.
- D. imiesłowy przysłówkowe.

Zadanie 8. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie, wybierając odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedzenie: „Idź, serdeńko, bo cię trzepnę”, to

- A. równoważnik zdania.
- B. zdanie pojedyncze.
- C. zdanie złożone podrzędnie.
- D. zdanie złożone współrzędnie.

Zadanie 9. (0-1)

Dokończ zdanie, wybierając z ramki odpowiedni wyraz.

Wyraz „mularze” w tekście to przykład

onomatopei	wulgaryzmu	archaizmu	homonimu
------------	------------	-----------	----------

Zadanie 10. (0-3)

„Tych dwóch ludzi - ogień, woda. Chcieć ich zbliżyć - czasu szkoda” - powiedział o Cześniku i Rejencie Waclaw. Krótko (w kilku zdaniach) wyjaśnij, co miał na myśli Waclaw. Uzasadnij prawdziwość stwierdzenia, podając po dwie cechy głównych bohaterów *Zemsty*, które są wobec siebie antonimami (wyrazami przeciwstawnymi).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11. (0-3)

Który z bohaterów „Zemsty” był hipokrytą i dlaczego? Odpowiedz **jednym** zdaniem wielokrotnie złożonym.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12. (0-3)

Uzupełnij tabelę.

	Tytuł	Autor	Gatunek literacki	Rodzaj literacki
1.	„Zemsta”			
2.			fraszka	

Tekst do zadań 13-15

Ta drabina to schody do nieba,
a ta miska nad schodami to księżyc.
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz,
a z garnków są hełmy rycerzy.

Ale kto w te czary nie uwierzy?

To jest teatr.
A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd.
Żeby iść do domu w zamyśleniu,
w zachwycie.

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

Joanna Kulmowa, *Po co jest teatr*

Zadanie 13. (0-2)

Uzupełnij tabelę.

	Elementy scenografii i rekwizyty wymienione w wierszu	Co wyobrażają?
1.		
2.		
3.		
4.		

Zadanie 14. (0-3)

Po co ludzie oglądają przedstawienia teatralne? Odpowiedz w punktach **własnymi słowami**, podając trzy argumenty wymienione w wierszu i jeden wynikający z własnych doświadczeń.

1.
2.
3.
4.

Zadanie 15. (0-2)

Wypisz z wiersza dwa różne środki poetyckie i nazwij je.

.....

Zadanie 16. (0-2)

Od wyrazu *teatr* utwórz dwa wyrazy pochodne będące dwiema różnymi częściami mowy. Nazwij je.

Wyraz pochodny	Część mowy

Tekst do zadania 17.

Scenografia – ż, DCMs. –fii
 Opracowanie plastycznej i architektonicznej oprawy widowiska teatralnego, filmowego itp.; oświetlenie, dekoracje, kostiumy i rekwizyty stanowiące taką oprawę.
 Scenografia do sztuki, do filmu. Opracować scenografię. <z gr.>

Zadanie 17. (0-3)

Powyższe hasło słownikowe zawiera kilka informacji. Korzystając ze wzoru, nazwij trzy inne informacje, które się w nim pojawiły.

Wzór: rodzaj gramatyczny wyrazu „scenografia”

1.
2.
3.

Zadanie 18. (0-3)

Podkreśl wyraz, który nie pasuje do szeregu i uzupełnij zdanie nazwami dziedzin sztuki.

A. akwarela, sufler, olej, sztaluga

Podkreślony wyraz **nie jest** związany z, tylko

Z.....

B. akt, didaskalia, kolumna jońska, rekwizyt

Podkreślony wyraz **nie jest** związany z, tylko

Z.....

C. montaż, plan, strofa, kamera

Podkreślony wyraz **nie jest** związany z, tylko

Z.....

Zadanie 19. (0-3)

Uzupełnij przysłowia odpowiednimi wyrazami z przeczeniem „nie”. W nawiasie obok określ, jakie to części mowy.

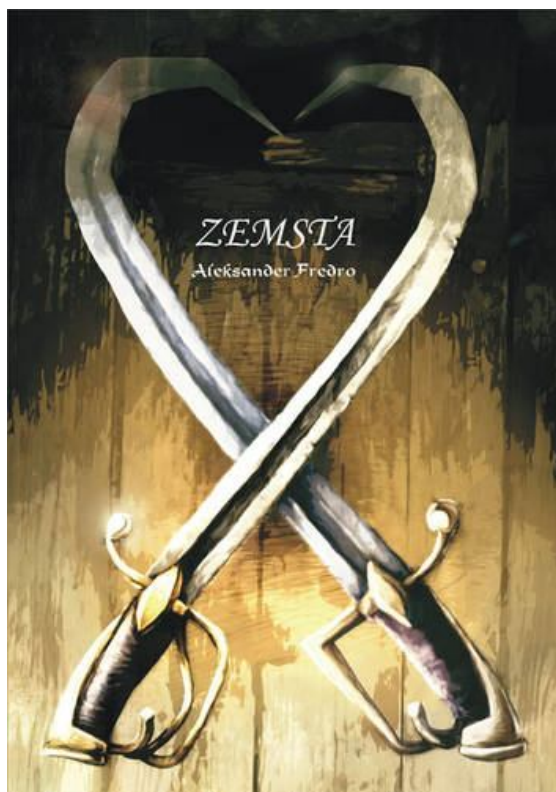
Zgoda buduje, rujnuje. (.....)

Jedna jaskółka wiosny (.....)

..... pada jabłko od jabłoni. (.....)

Zadanie 20. (0-2)

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat do spektaklu teatralnego według „Zemsty” Aleksandra Fredry. Zaprezentuj interpretację elementów graficznych przedstawionych na plakacie. Odwołaj się do treści dramatu.



Brudnopis