

Pieczęć szkoły	Wypełnić po sprawdzeniu pracy! (imię i nazwisko ucznia)	Razem pkt.



WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA GIMNAZJALISTÓW

WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

ETAP SZKOLNY

Drogi Uczniu!

Witaj na szkolnym etapie Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 8 stron i zawiera 10 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- W zadaniach **zamkniętych tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa**. Zaznacz znakiem X literę obok wybranej odpowiedzi. W razie pomyłki złą odpowiedź otocz kółkiem, a następnie zaznacz znakiem X prawidłową.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.

Pracuj samodzielnie.

Powodzenia!

**16 listopada
2017 r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania:

50

ACH, TA PRZYRODA ...

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.

TEKST ŹRÓDŁOWY NR 1

Tadeusz Różewicz
Bursztynowy ptaszek

Jesień
ptaszek bursztynowy
przejrzysty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę złota.

Jesień
ptaszek rubinowy
światlisty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę krwi.

Jesień
ptaszek lazururowy
umiera
z gałązki na gałązkę
kropla deszczu spada.

<http://wiersze.duno.pl/wiersz,1572,R%F3%BFewicz+Tadeusz-Bursztynowy+ptaszek.html>

Do rozwiązania zadań od 1. do 4. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY NR 1.

Zadanie 1. (0–2)

Określ prawdziwość lub fałsz poniższych stwierdzeń, wstawiając w odpowiednią kolumnę tabeli znak „X”.

Stwierdzenie	Ocena	
	Prawda	Fałsz
Tekst Różewicza przedstawia zachowanie ptaszka.		
Tekst Różewicza mówi o jesieni.		
Tekst Różewicza ukazuje etapy życia człowieka.		

Zadanie 2. (0–2)

W każdej z trzech części tekstu mowa jest o „kropli”. Podaj, jakie uczucie może symbolizować „kropla” w poszczególnych częściach.

.....
.....
.....

Zadanie 3. (0-1)

Podaj nazwę środka poetyckiego, którym autor najczęściej posłużył się w tekście.

.....

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.

TEKST ŹRÓDŁOWY NR 2

Adam Mickiewicz
Pan Tadeusz (frag.)

Po wieczerzy i Sędzia, i goście ze dworu
Wychodzą na dziedziniec używać wieczoru;
Zasiadają na przyzbach wysłanych murawą;
Całe grono z posępną i cichą postawą
Pogląda w niebo, które zdawało się zniżać,
Ścieśniać i coraz bardziej ku ziemi przybliżać,
Aż oboje, skrywszy się pod zasłonę ciemną
Jak kochankowie, wszczęli rozmowę tajemną,
Tłumacząc swe uczucia w westchnieniach tłumionych,
Szeptach, szmerach i słowach na wpół wymówionych,
Z których składa się dziwna muzyka wieczoru.

Zaczął ją puszczyk, jęcząc na poddaszu dworu;
Szepnęły wiotkiem skrzydłem niedoperze, lecą
Pod dom, gdzie szyby okien, twarze ludzi świecą;
Niżej zaś - niedoperzów siostrzyczki, ćmy, rojem
Wiją się, przywabione białym kobiet strojem.
Mianowicie przykrzą się Zosi, bijąc w lice
I w jasne oczki, które biorą za dwie świce.
Na powietrzu owadów wielki krąg się zbiera,
Kręci się, grając jako harmoniki sfera;
Ucho Zosi rozróżnia wśród tysiąca gwarów
Akord muszek i półton fałszywy komarów.

W polu koncert wieczorny ledwie jest zaczęty;
Właśnie muzycy kończą stroić instrumenty.
Już trzykroć wrzasnął derkacz, pierwszy skrzypak łąki,
Już mu z dała wtórują z bagien basem bąki,
Już bekasy do góry porwawszy się wiją
I bekając raz po raz jak w bębunki biją.

Na finał szmerów muszych i ptaszącej wrzawy
Odezwały się chórem podwójnym dwa stawy,
Jako zakłète w górach kaukaskich jeziora,
Milczące przez dzień cały, grające z wieczora.
Jeden staw, co toń jasną i brzeg miał piaszczysty,
Modrą pierśią jęk wydał cichy, uroczysty;

Drugi staw, z dnem błotnistem i gardzielem mętym,
Odpowiedział mu krzykiem żałościem namiętym;
W obu stawach piałły żab niezliczone hordy,
Oba chory zgodzone w dwa wielkie akordy.
Ten fortissimo zabrzmiał, tamten nuci z cicha,
Ten zdaje się wyrzekać, tamten tylko wzdycha;
Tak dwa stawy gadały do siebie przez pola,
Jak grające na przemian dwie arfy Eola.

<http://literat.ug.edu.pl/xxx/panfull/0008.htm>

Do rozwiązania zadań od 4. do 7. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY NR 2

Zadanie 4. (0–2)

**Podaj 3 podobieństwa i 3 różnice między Tekstem 1. a Tekstem 2.
Pamiętaj, aby w zapisie przy podobieństwach posługiwać się sformulowaniem
– „w obu tekstach”, a przy różnicach sformulowaniem przeciwstawiającym sobie teksty.**

Podobieństwa:

.....
.....
.....

Różnice:

.....
.....
.....

Zadanie 5. (0–1)

Nadaj tekstowi tytuł zgodny z jego treścią.

.....

Zadanie 6. (0–2)

Tekst należy zaliczyć do

- a) liryki.
- b) epiki.
- c) dramatu.
- d) żadnego z rodzajów literackich.

Podaj 3 argumenty potwierdzające Twoje zdanie.

-
-
-

Zadanie 7. (0–3)

Na podstawie tekstu uzupełnij tabelę. Pamiętaj, aby w pierwszej kolumnie znalazły się 3 różne środki poetyckie.

Nazwa środka poetyckiego	Przykład środka poetyckiego z tekstu	Funkcja środka poetyckiego w tekście

Zadanie 8. (0–6)

Projektujesz plakat zapowiadający to, co zostało przedstawione w Tekście 2. Podaj, na podstawie tekstu, w punktach wszystkie informacje, które, Twoim zdaniem, powinny znaleźć się na takim plakacie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0- 6)

Na podstawie tekstu napisz zaproszenie tak, aby było zgodne z informacjami w nim zawartymi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0–25)

Na podstawie tekstu zbuduj plan opisu sytuacji, a następnie napisz opis sytuacji. Pamiętaj, że Twój opis sytuacji powinien liczyć co najmniej 150 słów.

Plan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opis sytuacji

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

