|  |
| --- |
| **Część 6** |
| **Dziedzictwo kulturowe Warmii i Mazur****artystyczną inspiracją w pracy z dziećmi i młodzieżą** |
| 1 | Forma | warsztat |
| 2 | Cel | Nabycie wiedzy i umiejętności dotyczącej wdrażania innowacyjnych metod i form dydaktycznych na rzecz pielęgnowania polskości i kształtowania świadomości regionalnej. |
| 3 | Miejsce szkolenia  | Olsztyn | Ełk |
| 4 | Termin realizacji | X-XI 2018 |
| 5 | Liczba uczestników (łącznie)  | 40 | 20 |
| 6 | Liczba grup  | 2 | 1 |
| 7 | Liczba uczestników w grupie | 20 | 20 |
| 8 | Czas trwania zajęć dla 1 grupy | 6 godzin dydaktycznych | 6 godzin dydaktycznych |
| 9 | Adresaci  | nauczyciele przedmiotów humanistycznych |
| 10 | Materiały dydaktyczne | Wykonawca zapewni materiały dydaktyczne konieczne do realizacji tematu. Uczestnicy wypracowują pomoce dydaktyczne do wykorzystania na zajęciach – np. plansze, mapy, gry, prezentacje, filmy itp. |
| 11 | Catering (forma, wymagania ilościowe, inne wymagania) | bufet kawowy i przekąska dla każdego z uczestników |
| 12 | Szczegółowe wymagania dotyczące kadry szkoleniowej | Wymagany udział specjalistów z zakresu omawianego obszaru - co najmniej dwie osoby posiadające kwalifikacje, dorobek naukowy lub zawodowy oraz bardzo dobrą znajomość przedmiotowego tematu i doświadczenie w prowadzeniu szkoleń w tym zakresie.  |
| 13 | Szczegółowe wymagania dotyczące programu  | Treść warsztatów powinna obejmować m. in.:1. wskazanie czym jest dziedzictwo kulturowe regionu,
2. przykłady dziedzictwa kulturowego w aspektach patriotycznym i wychowawczym,
3. określenie znaczenia dziedzictwa regionalnego w budowaniu tożsamości wynikającej z przynależności do „małej ojczyzny”,
4. prezentację rozwiązań dydaktyczno–metodycznych możliwych do wykorzystania na zajęciach w szkole.
5. poznawanie technologii warsztatowo artystycznych poprzez własne doświadczenia interpretacyjne motywów regionalnych.
 |