

**Konkurs Języka Polskiego
dla szkół podstawowych województwa warmińsko-mazurskiego
Rok szkolny 2018/2019
Odpowiedzi i kryteria punktowania testu (etap wojewódzki)**

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania
1.	A.	0-1	
2.	Np. sprawiedliwość, odwaga, wytrwałość, prawdomówność, mądrość	0-2	Podanie pięciu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
3.	Np. Uczymy się cnót, praktykując je. *	0-2	Poprawna odpowiedź - 1 p. Odpowiedź z imiesłowowym równoważnikiem zdania – 1 p.
4.	Np. Cnoty nie zawsze występują razem, bo człowiek nie jest idealny, natomiast zazwyczaj się wzmacniają, np. prawdomówność idzie w parze z odwagą. *	0-2	Poprawna odpowiedź – 1 p. Odpowiedź w formie zdania wielokrotnie złożonego – 1 p
5.	Np. Zalety, przymioty, wartości	0-2	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
6.	A/D	0-1	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
7.	Np. <i>Kiedy cnoty giną, społeczność ludzka ginie i podręczniki nie pomogą.</i>	0-1	Poprawna odpowiedź – 1 p.
8.	Jan Kochanowski	0-1	Poprawna odpowiedź – 1 p.
9.	Np. 1. Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> , Jacek Soplica (przed przemianą) 2. Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i> , Zośka 3. Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. II, Zły Pan 4. Antonie de Saint-Exupery, <i>Mały Książę</i> , Mały Książę	0-4	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi (bohater, autor, tytuł) – 4 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
10.	1. uczciwość 2. moralny 3. hipokryta 4. dydaktyka 5. tolerancja	0-3	Podanie 5-4 poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie 3-2 poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania
11.	Np. Powyższe zdanie to przykład zapisany w mowie niezależnej. W mowie zależnej to zdanie brzmiałoby: Leszek Kołakowski powiedział, że <i>uczymy się cnót przez wychowanie w środowisku, gdzie one są praktykowane.</i>	0-2	Poprawne podanie typu mowy – 1 p. Podanie poprawnego zdania – 1 p.
12.	A. – 2, B. – 2, C. – 2, D – 0, E. – uznajemy odp. 0 i 1, F – 2, G. – 1, H – 1, I. – 0, J – 0	0-2	Podanie 10 - 9 poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie 8-7 poprawnych odpowiedzi – 1 p.
13.	A. mądry/mądrość B. mędrz –ec C. mędrzec – 0 (końcówka zerowa) D. np. mądry, mądrzyć się, mądrze	0-3	Podanie sześciu poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie 5-4 poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
14.	Np. Poeta używa określenia „prawdziwi mężczyźni” ironicznie. Tacy mężczyźni chcą za wszelką cenę osiągnąć sukcesy, najczęściej finansowe, mają o sobie jak najlepsze zdanie, a innych traktują z lekceważącą wyższością. Cnota nigdy nie stanie się ich oblubienicą, bo przestrzeganie wartości i cnót w sprawowaniu władzy nie jest łatwe. *	0-2	Odpowiedź pogłębiona – 2 p. Odpowiedź powierzchowna – 1 p.
15.	B. Np. Bliższe wymowie wiersza jest stwierdzenie „B”, ponieważ nie dotyczy jednej konkretnej cnoty, lecz sposobu życia, światopoglądu czy też naszej hierarchii wartości. Stwierdzenie „A” dotyczy tylko umiejętności dochowania tajemnicy, stwierdzenie „B” np. bycia porządnym, przyzwoitym, sprawiedliwym i prawdomównym. Tacy ludzie są pewni swojej wartości i „krytyki się nie boją”. *	0-2	Poprawna odpowiedź na pytanie – 1 p. Poprawne uzasadnienie – 1 p.
16.	Uosobienie/personifikacja	0-1	Poprawna odpowiedź – 1 p.
17.	Np. A. kontekst filozoficzny/ odwołanie do mądrości/autorytetu/wzoru B. kontekst religijny/ odwołanie do wiary/wartości	0-2	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
18.	Np. Zbigniew Herbert często stosuje w swoich wierszach ciekawe metafory.*	0-2	Użycie w zdaniu 8-7 poprawnych wyrazów – 2p. Użycie w zdaniu 6- 5 poprawnych wyrazów – 1p.
19.	A.	0-1	
20.	Ubezdźwięcznienie/ utrata dźwięczności	0-1	

* przykładowe poprawne odpowiedzi uczniów.

Schemat punktowania zadania 21. (0-13)

1. Treść (0-8)*

A.

W sposób rzeczowy, uporządkowany i pogłębiony podaje trzy argumenty (nazwy cnót) uzasadniające wybór bohatera z kanonu lektur obowiązkowych – 2 p.

Podaje dwa argumenty, ale mało pogłębione, lakoniczne lub podaje tylko jeden argument – 1 p.

B.

W sposób rzeczowy, uporządkowany i pogłębiony podaje trzy argumenty (nazwy cnót) uzasadniające wybór bohatera z dowolnej lektury – 2 p.

Podaje dwa argumenty, ale mało pogłębione, lakoniczne lub podaje tylko jeden argument – 1 p.

C.

Wskazuje trzy przykłady zachowań, postaw bohatera z kanonu lektur szkolnych potwierdzające argumenty – 2 p.

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy podaje dwa przykłady bądź przykłady są lakoniczne lub popełnił błąd rzeczowy – 1 p.

D.

Wskazuje trzy przykłady zachowań, postaw bohatera dowolnej lektury potwierdzające argumenty – 2 p.

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy podaje dwa przykłady bądź przykłady są lakoniczne lub popełnił błąd rzeczowy.

* Jeśli w tym kryterium uczeń uzyskuje zero punktów, to z całego zadania również.

2. Kompozycja i akapitowanie (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź ma trójdzielną budowę, graficznie wyodrębnione zostały akapity, części są logicznie ze sobą powiązane.

3. Język (0-2)

Uczeń otrzymuje dwa punkty, jeżeli popełnił maksymalnie dwa błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne bądź frazeologiczne).

Uczeń otrzymuje jeden punkt, jeżeli popełnił maksymalnie trzy błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne bądź frazeologiczne).

4. Ortografia (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej dwa błędy ortograficzne.

5. Interpunkcja (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej trzy błędy interpunkcyjne.

Jeżeli uczeń w swojej wypowiedzi użył mniej niż 180 słów, oceniamy tylko kryteria 1 i 2.