

This war of mine / “ta moja wojna”

gra jako lektura szkolna
& narzędzie do nauki przedmiotów humanistycznych

Indie
Games
Polska



12.10.2020

nasze myślenie o grach jako lekturach

nie myślmy o grach - myślmy o lekturach

zastanawiamy się jak rozwijać koncepcję lektur aby nadążała za czasem

co zmienić, gdzie wprowadzić innowacje w nauczaniu, aby pójść do przodu razem z uczniem

*“lektura uczy, bawi, wychowuje” - gry już dorosły i część z nich robi **to samo i jeszcze więcej***

o czym jest “This War of Mine”?

gra wtłaczająca gracza w realia codzienności grupy cywilów starających się przeżyć w oblężonym mieście podczas wojny

wojny nawiązującej najbliżej do oblężenia sarajewa oraz czasów powstania warszawskiego

*„nie każdy jest żołnierzem na wojnie”
„wojna zawsze toczy się pod czyimiś drzwiami”*



Fuck the War

THIS WAR OF MINE



It seems quite safe here...

THIS WAR OF MINE





Mister, can you help our mum?

THIS WAR OF MINE

NIGHT 1



01:00am



BACKPACK



RUN TO EXIT



SCAVENGE



Fists



The looters must've been in a hurry,
there's still a lot of stuff left.



Pavle

Fast runner

SLEPT POORLY
HUNGRY

810



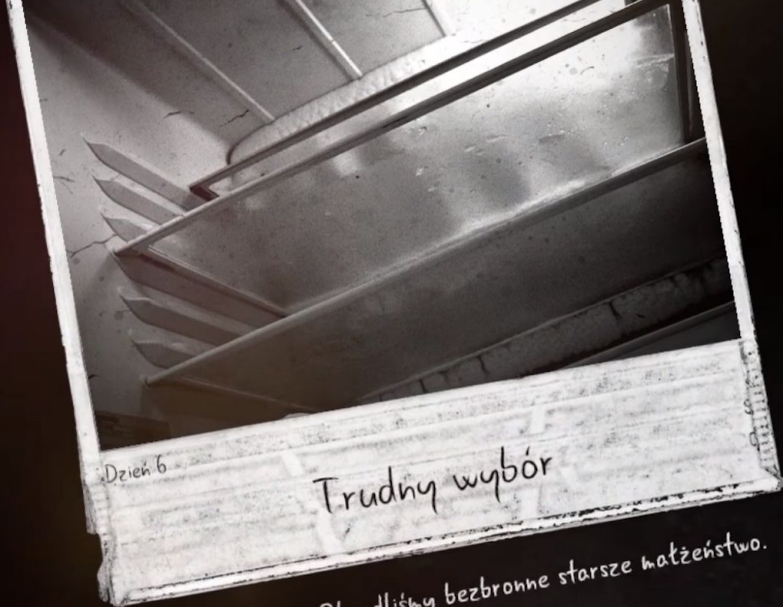


Dzień 5

Nietatwa decyzja

Pavle odradł Logoś, zabierając prawie wszystko, co mieli.





Dzień 6

Trudny wybór

Okradliśmy bezbronne starsze małżeństwo.



z człowiekiem, który został postrzelony, gdy wracał do
swojego chorego dziecka.



Deich 19.

Ofiara snajpera

Snajper postrzelił brata naszego sąsiada. Arica pomogła przenieść go
w bezpieczne miejsce.





Dzień 30

Ratując życie

Dzieci naszej sąsiadki poprosiły o leki dla niej. Podzieliliśmy się, choć sami mamy ich tak niewiele.



*proponujemy nowe, współczesne narzędzie do
opowiadania o ważnych rzeczach*

*o rzeczach których już uczymy dzieci na lekcjach
polskiego czy etyki*

nie chcemy zmieniać przekazu czy programu nauczania

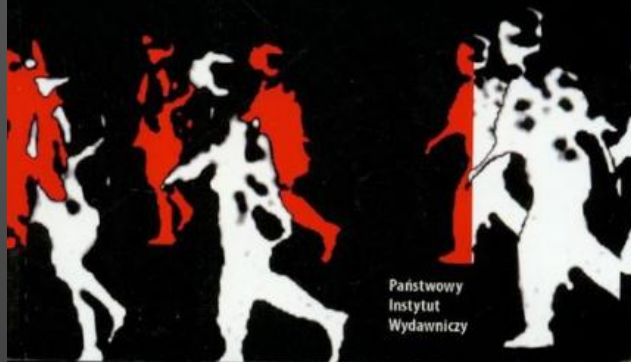
wychodząc od lektur

“Jego autobiograficzna opowieść pokazuje powstanie z perspektywy cywilów, mieszkańców miasta – skazanych na tułaczkę, ogarniętych strachem, walczących o przetrwanie w kanałach, piwnicach, w bramach, podwórkach, na strychach. Białoszewski mówi o tym, jak ci, którzy nie walczą z bronią w ręku, radzą sobie w warunkach nieustannego zagrożenia, jak udaje im się budować codzienność, jak zachowują nieheroiczną odwagę.”



MIRON BIAŁOSZEWSKI

Pamiętnik
z powstania
warszawskiego



Państwowy
Instytut
Wydawniczy

“Pamiętnik z powstania Warszawskiego”

książka o cywilach w czasie powstania

“This War of Mine”

porusza podobne kwestie co

“Pamiętnik z powstania Warszawskiego”

w nowy, interaktywny, stawiający na decyzje gracza sposób

**GUSTAW
HERLING-
GRUDZIŃSKI**

Inny Świat

LEKCJA LITERATURY z Gustawem
Herlingiem-Grudzińskim
i Włodzimierzem Boleckim



Marko

Myslałem, że wiem, czym jest piekło. Jestem w końcu strażakiem. Wchodziłem do płonących budynków, by ratować ludzkie życie więcej razy, niż mógłbym spać. Ale w tamtych czasach miałem wokół siebie ludzi, ramię w ramię ze mną walczących ze wspólnym wrogiem — pożarem. Teraz zabić może cię choćby własny sąsiad, bo twoi dziadkowie mówili w innym języku niż jego. To jest dopiero piekło na ziemi.

Doskonały przeszukiwacz

Dzień 6

Biedni ludzie... Wiem, że to okropne zabierać ich zapasy, ale walczymy o przetrwanie.

Dzień 5

Pavle... Chciałbym mu jakoś pomóc, jest wygłodzony...

WIĘCEJ (PRZECIĄGNIJ)



WŁOPODZIE RULIC



JÓZEF CZAPSKI **NA NIELUDZKIEJ ZIEMI**

znak

THIS WAR OF MINE

Stop or I'll shoot!



Zofia Nałkowska

MEDALIONY



Siedmioróg



Wojna domowa w Gzraznavii toczy się już od lat. Wojska rządowe oblegają ostatnią twierdzę rebeliantów. Wielu cywili jest uwięzionych w mieście. Kurczą się zapasy jedzenia i środków niezbędnych do życia, a każdy dzień jest walką o przetrwanie.

Christo i jego córka Iskra zostali przepędzeni ze swojego domu przez żołnierzy. W poszukiwaniu bezpiecznego miejsca trafili na opuszczony budynek i postanowili tymczasowo w nim zamieszkać.

dlaczego this war of mine jako lektura

*bo opowiada o ważnym temacie cywili na wojnie łamiąc zasady gier**

bo nie ocenia gracza, jednocześnie stawiając przed nim trudne decyzje

opowiadając o wojnie, zagrożeniu, głodzie, współpracy, smutku, współczesnym świecie obok nas

o tym, że wszyscy jesteśmy zwykłymi ludźmi

bo pozwala graczowi samemu realizować swoją opowieść

opowieść, którą sam mógłby poddać samoocenie

a nie jedynie oceniać w wypracowaniu "co autor miał na myśli"

bo tak naprawdę this war of mine opowiada o nas samych

gry mają wielki atut bycia interaktywnymi, zwykle z graczem jako bohaterem

**zwykle na wojnie strzela się do innych :(*

wstęp do podejścia programowego

podstawa programowa kształcenia ogólnego

szkoła ponadpodstawowa

liceum ogólnokształcące, technikum

oraz branżowa szkoła I i II stopnia

przedmioty

Etyka, ewentualnie Język Polski

celem kształcenia ogólnego etyki jest

(...)

rozwijanie **wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej**

(...)

identyfikowanie i analizowanie **problemów oraz dylematów moralnych**

treść nauczania

(...)

uczeń objaśnia pojęcia: **dobro i zło, wartość, godność, prawda, wolność, odpowiedzialność**

(...)

uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe **emocje oraz uczucia**

(...)

uczeń zna i wyjaśnia klasyczną **koncepcję sumienia, kształtuje sumienie**

(...)

uczeń rozważa **moralne aspekty wojny i pokoju**

warunki i sposób realizacji

(...)

ważne jest ponadto, aby w ramach edukacji etycznej uczniowie

**wykorzystywali nowoczesne technologie
informatyczno-komunikacyjne**

komentarz do podstawy programowej przedmiotu etyka

dr Jacek Frydrych

“Myślenie jest na ogół traktowane jako złożony proces poznawczy, którego istotę dobrze oddaje metafora „gry” między teoretyzowaniem i symulacjami mentalnymi. Ujmując w ten sposób istotę myślenia, myślenie moralne można traktować jako dokonującą się w umyśle interakcję między pojęciami (w szczególności pojęciami moralnymi) i ich zespołami (schematy poznawcze), wypowiedziami (w tym sędami wartościującymi i pytaniami etycznymi) i teoriami (w tym teoriami etycznymi) a symulacjami mentalnymi stanów rzeczy, które uznaje się za moralnie relewantne.”

jak może wyglądać lekcja?

lekcja

”jak zachowują się ludzie na wojnie? jak zachowam się ja?”

oczekiwane osiągnięcia

- rozwijanie wrażliwości moralnej
- identyfikowanie i analizowanie problemów oraz dylematów moralnych
- umiejętność wyjaśnienia koncepcji sumienia, kształtowania sumienia

metody

- praca z materiałem źródłowym, czyli gra w grę
- opowiadanie o swojej grze w formie pamiętnika ze spisaniem uczuć, tła decyzji i co ważne - dokonanych wyborów moralnych. Czas ok. 2 tygodnie
- czytanie pamiętników, dyskusja o postawach moralnych moderowana przez nauczyciela.
 - dyskusja o wnioskach, **samoocena**

lekcja

”jak zachowują się ludzie na wojnie? jak zachowam się ja?”

formy pracy

- indywidualna (grając w grę w domu), zbiorowa (dyskusja na lekcji)

środki dydaktyczne

- gra This War of Mine

przebieg

- wprowadzenie - o samej grze, o konfliktach zbrojnych, o życiu ludzi w czasie konfliktów wojennych
- realizacja - gra, następnie pisanie pamiętników, następnie dyskusja moderowana przez nauczyciela

lekcja

***”jak zachowują się ludzie na wojnie?
jak zachowam się ja?”***

podsumowanie

- jakie wnioski są do wyciągnięcia?
- jaka nauka płynie z podjętych decyzji w momencie dylematu moralnego?
 - jaka jest definicja sumienia?

Zastanów się nad etycznym postępowaniem. Czy zrobiłbyś tak samo następnym razem? Które Twoje działania i postawy są powtórzenia? Dlaczego?

“poddaj siebie samoocenie”

dziękujemy za uwagę

pytania?

kontakt do nas

pawel.miechowski@11bitstudios.com

698 490 160

Indie
Games
Polska



12.10.2020