

REGULAMIN KONKURSU

„Bo piękno na to jest, by zachwycalo...

kreatywnie o życiu i twórczości Cypriana Kamila Norwida”

organizowanego przez Ministra Edukacji i Nauki w 200. rocznicę urodzin twórcy dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół ponadpodstawowych oraz nauczycieli – opiekunów merytorycznych tych uczniów, na podstawie art. 28b ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2021 r., poz. 1082).

Motto konkursu na projekt edukacyjny z elementami pracy badawczej, dotyczący jednego z najwybitniejszych twórców XIX stulecia – poety, prozaika, dramatopisarza, eseisty, rzeźbiarza, malarza i filozofa brzmi: *„Głosem narodu jest harmonia ojczysta, mieczem – jedność i zgoda, celem – prawda”*.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie „Bo piękno na to jest, by zachwycalo... kreatywnie o życiu i twórczości Cypriana Kamila Norwida”, zwanym dalej „Konkursem”, oraz tryb przeprowadzania Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu jest Minister Edukacji i Nauki, z siedzibą na ul. Wspólnej 1/3, 00-529 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Celem Konkursu jest rozpropagowanie, ukazanej w sposób nieszablonowy, wiedzy na temat życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida w 200. rocznicę jego urodzin, w szczególności poprzez ukazanie jego intelektualnej i artystycznej oryginalności.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie publicznych i niepublicznych szkół ponadpodstawowych, zwani dalej „uczniami”.
5. Konkurs jest przeprowadzany w terminie od 24 września 2021 r. (dzień ogłoszenia Konkursu) do 8 grudnia 2021 r. (ogłoszenie listy nagrodzonych na stronie internetowej MEiN: www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka).

§ 2. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt edukacyjny z elementami pracy badawczej, zwany dalej „Projektem”, przedstawiający wybrane aspekty życia lub twórczości Cypriana Kamila Norwida – wybitnego polskiego twórcy.
2. Projekt ma być przygotowany przez ucznia, pod opieką merytoryczną nauczyciela. Do Konkursu nie będą dopuszczane prace zespołowe.

3. Projekt powinien uwzględniać jak największy wkład własny ucznia. W przygotowaniu projektu uczeń może wykorzystywać opracowania naukowe, lektury, szkice, historyczne dane źródłowe, a także inne materiały, w szczególności dotyczące mniej znanych aspektów życia lub twórczości artysty.
4. Projekt powinien wpływać na kształtowanie u uczniów kreatywności, w szczególności poprzez jego wykorzystanie w procesie kształcenia w ramach realizowanej przez szkołę działalności innowacyjnej.
5. Projekt powinien być przygotowany przez ucznia za pomocą kreatora e-materiałów znajdującego się na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej, dostępnej pod adresem www.zpe.gov.pl, w taki sposób, aby mógł być zaprezentowany na zajęciach edukacyjnych z wykorzystaniem Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
6. Projekt może zawierać elementy:
 - 1) prezentacji,
 - 2) komiksu,
 - 3) filmu,
 - 4) biogramu,
 - 5) materiału multimedialnego,
 - 6) gry edukacyjnej,
7. Przygotowany przez siebie Projekt uczeń udostępnia za pomocą linku na adres e-mail wskazany przez nauczyciela, w celu umożliwienia wysłania Projektu przez nauczyciela do właściwego kuratorium oświaty. Projekt może zawierać obiekty multimedialne i interaktywne. Limit rozmiaru jednego pliku, jaki można dodać za pomocą komponentu „Media” w kreatorze, o którym mowa w ust. 5, to 1MB.
8. Przesłany przez ucznia link powinien umożliwiać ocenę Projektu bez konieczności logowania się członków komisji konkursowych, o których mowa w § 4 ust. 2, na Zintegrowaną Platformę Edukacyjną
9. Projekt powinien być wolny od treści naruszających normy społeczne i prawne oraz powszechnie uznawane za obraźliwe.
10. Odpowiedzialność za naruszenie w zgłoszonym do Konkursu Projekcie praw osób trzecich lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany, w całości obciąża uczestnika Konkursu.

§ 3. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Uczestnicy Konkursu nie są uprawnieni do otrzymania z tytułu udziału w Konkursie wynagrodzenia od Organizatora Konkursu.
2. Konkurs ma charakter zamknięty i skierowany jest do osób, o których mowa w § 1 ust. 4.

3. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje nauczyciel – opiekun merytoryczny projektu, do 29 października 2021 r., przesyłając na adres e-mail, wskazany przez właściwego kuratora oświaty na stronie internetowej kuratorium, link do Projektu.
4. Projekty zgłaszane do Konkursu nie mogą być przedmiotem zgłoszeń w innych konkursach.
5. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 3, oprócz linku do Projektu, **musi zawierać** również:
 - 1) tytuł Projektu edukacyjnego;
 - 2) imię i nazwisko ucznia, który przygotował Projekt, oraz nauczyciela – opiekuna merytorycznego Projektu zgłoszonego do Konkursu;
 - 3) pełną nazwę szkoły;
 - 4) e-mail i numer telefonu nauczyciela – opiekuna merytorycznego projektu zgłaszającego Projekt do Konkursu;
 - 5) przygotowane przez ucznia uzasadnienie zawierające maksymalnie 2000 znaków, dlaczego zgłoszony projekt edukacyjny powinien otrzymać nagrodę główną, a jego twórca – tytuł laureata Konkursu;
 - 6) skan oświadczenia uczestnika Konkursu, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzica, o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Projektu (wzór oświadczenia określa załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - 7) skany oświadczeń osób występujących w Projekcie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku i wypowiedzi za pomocą środków masowego przekazu lub środków elektronicznych we wszelkich działaniach promocyjnych Organizatora (wzór oświadczenia określa załącznik nr 2 do Regulaminu).
6. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - 1) wojewódzkiego – w trakcie którego zostaną wyłonieni dwaj kandydaci do tytułu laureata, przy czym rozstrzygnięcia etapu wojewódzkiego konkursu dokona komisja powołana przez właściwego kuratora oświaty;
 - 2) centralnego – w trakcie którego zostanie wyłonionych pięciu laureatów konkursu, przy czym rozstrzygnięcia etapu centralnego konkursu dokona komisja powołana przez Organizatora Konkursu.
7. Wyłanianie laureatów Konkursu oraz uczniów wyróżnionych przebiega w następujący sposób:
 - 1) komisja konkursowa powołana przez właściwego kuratora oświaty wyłania dwóch kandydatów do tytułu laureata Konkursu, lista wyłonionych kandydatów jest przesyłana przez kuratora oświaty do Ministra Edukacji i Nauki, zgodnie z ust. 8 pkt 1;
 - 2) komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu wyłania spośród kandydatów przedstawionych przez kuratorów oświaty pięciu laureatów Konkursu;

- 3) komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu wyłania ponadto trzech uczniów spośród kandydatów, o których mowa w pkt 2, którym zostaną przyznane wyróżnienia za najlepsze rozwinięcie motta Konkursu: „Głosem narodu jest harmonia ojczysta, mieczem – jedność i zgoda, celem – prawda”.
8. Terminy rozstrzygnięć:
 - 1) komisja, o której mowa w ust. 7 pkt 1, wyłania kandydatów do tytułu laureata Konkursu do 22 listopada 2021 r. Właściwy kurator oświaty do 26 listopada 2021 r. przesyła listę wyłonionych kandydatów do Ministerstwa Edukacji i Nauki w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej technologie@mein.gov.pl wraz z protokołem z posiedzenia komisji;
 - 2) komisja, o której mowa w ust. 7 pkt 2 wyłania laureatów Konkursu spośród kandydatów do tytułu laureata wytypowanych przez kuratorów oświaty **do 3 grudnia 2021 r.**;
 - 3) ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 8 grudnia 2021 r. poprzez zamieszczenie listy nagrodzonych na stronie internetowej Ministerstwa Edukacji i Nauki, dostępnej pod adresem: www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka.
 9. Wręczenie nagród nastąpi podczas gali finałowej.
 10. O terminie i miejscu gali finałowej laureaci i wyróżnieni uczniowie oraz nauczyciele – opiekunowie merytoryczni projektów zostaną powiadomieni przez Organizatora Konkursu telefonicznie oraz pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu konkursowym.

§ 4. Zadania komisji konkursowych

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu oraz wyłonienia kandydatów na laureatów i laureatów oraz uczniów wyróżnionych kuratorzy oświaty oraz Organizator Konkursu powołują komisje konkursowe.
2. Komisje konkursowe składają się z pięciu osób. Członkowie komisji konkursowych są powoływani spośród pracowników odpowiednio Ministerstwa Edukacji i Nauki (etap centralny) i właściwego kuratorium oświaty (etap wojewódzki).
3. Komisje wybierają spośród swoich członków przewodniczącego i sekretarza.
4. Przewodniczący kieruje pracą komisji konkursowej, ustala miejsce i terminy obrad oraz harmonogram prac.
5. Sekretarz komisji konkursowej odpowiada za stronę organizacyjną obrad, w tym za obsługę dokumentacyjną.
6. Komisje konkursowe obradują na posiedzeniu zamkniętym.
7. Jeżeli z powodu zdarzeń o charakterze siły wyższej lub zagrożenia epidemicznego nie będzie możliwości zebrania wojewódzkiej komisji konkursowej i oceny projektów

- edukacyjnych w siedzibie kuratorium, projekty edukacyjne zostaną przekazane członkom właściwej wojewódzkiej komisji konkursowej w wersji elektronicznej. Powołane wojewódzkie komisje konkursowe ustalają własne zasady pracy zdalnej.
8. Komisje konkursowe podejmują uchwały zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 3/5 jej składu.
 9. Uchwały komisji konkursowych są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 10. W pracach komisji konkursowych nie mogą brać udziału członkowie rodzin osób biorących udział w Konkursie.
 11. Komisje dokonują oceny Projektów zgodnie z ust. 12-15.
 12. Każdy projekt edukacyjny może otrzymać maksymalnie 50 pkt., w tym:
 - 1) za nowatorski sposób przedstawienia Projektu – **do 15 pkt.**,
 - 2) za oryginalne rozwinięcie motta Konkursu: „Głosem narodu jest harmonia ojczysta, mieczem – jedność i zgoda, celem – prawda” – **do 10 pkt.**,
 - 3) za pomysłową formę Projektu – **do 9 pkt.**,
 - 4) za pomysł na wykorzystanie Projektu na zajęciach edukacyjnych – **do 10 pkt.**,
 - 5) za niekonwencjonalny wybór źródeł – **do 6 pkt.**
 13. Dwóch uczniów, którzy – w ocenie komisji konkursowej na etapie wojewódzkim – uzyskają największą liczbę punktów, zostaje kandydatami do tytułu laureata.
 14. Pięciu uczniów, którzy – w ocenie komisji konkursowej na etapie centralnym – uzyskają największą liczbę punktów, zostaje laureatami Konkursu.
 15. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej uczniów takiej samej liczby punktów uprawniających do uzyskania tytułu laureata Konkursu – decyduje głos przewodniczącego komisji.
 16. Komisja konkursowa sporządza protokół z posiedzenia, zawierający w szczególności podjęte rozstrzygnięcia.

§ 5. Nagrody w Konkursie

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w §3 ust 7 pkt 2, uczniowie wyróżnieni w Konkursie, o których mowa w §3 ust. 7 pkt 3, otrzymują nagrody rzeczowe.
2. Nagrody rzeczowe otrzymują również nauczyciele będący opiekunami merytorycznymi laureatów i uczniów wyróżnionych.
3. W przypadku rezygnacji przez laureata z nagrody przyznanej w Konkursie, organizator zastrzega sobie prawo do przekazania tej nagrody innemu uczestnikowi Konkursu, który spełnił wszystkie wymagania konkursowe i zajął kolejne miejsce w klasyfikacji punktowej przyznanej przez komisję konkursową.
4. W przypadku braku możliwości osobistego uczestnictwa laureata, wyróżnionego

ucznia, lub nauczyciela – opiekuna merytorycznego projektu w Konkursie, w gali finałowej, laureat, wyróżniony uczeń lub nauczyciel – opiekun merytoryczny projektu, mogą wskazać osobę, która w ich imieniu odbierze nagrodę lub wybrać możliwość przekazania nagrody drogą korespondencyjną.

5. Nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody osobom trzecim ani wypłacenie równowartości nagrody.
6. Rezygnacja z części nagrody jest równoznaczna z rezygnacją z całości nagrody.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia logotypów Organizatora na każdym projekcie edukacyjnym biorącym udział w Konkursie oraz do wykorzystania i publikacji projektów w mediach i materiałach promocyjnych.
3. Organizator Konkursu może wprowadzać zmiany w Regulaminie, nie naruszając ogólnych zasad Konkursu.
4. W przypadku zmian w Regulaminie Konkursu, zostaną one zamieszczone na stronie Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz stronach kuratorów oświaty.

§ 7. Zasady przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu jest Minister Edukacji i Nauki, ul. Wspólna 1/3, 00-529 Warszawa oraz właściwi kuratorzy oświaty.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: inspektor@mein.gov.pl. Kontakt do inspektorów ochrony danych w kuratoriach oświaty wskazany jest na stronach internetowych tych kuratoriów oświaty.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej jako „RODO” w związku z art. 28b ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 oraz 762) w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, jakim jest organizacja i przeprowadzenie Konkursu;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz.164, z późn. zm.) w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentacji.

4. Osoba, której dane dotyczą, może wycofać zgodę na przetwarzanie danych poprzez przekazanie na adres administratora danych osobowych stosownego oświadczenia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.
5. Zebrane dane osobowe w zakresie obsługi informatycznej będą przetwarzane przez Centrum Informatyczne Edukacji – jednostkę podległą Ministrowi Edukacji i Nauki.
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
7. Dane gromadzone w związku z realizacją Konkursu będą przechowywane do czasu zakończenia Konkursu. Zakończeniem Konkursu jest przeprowadzenie gali finałowej. Następnie, w odniesieniu do materiałów archiwalnych, zgodnie z Instrukcją Kancelaryjną Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz przepisami o archiwizacji dokumentów – przez okres 25 lat od dnia przekazania ich do archiwum Ministerstwa Edukacji i Nauki.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich sprostowania, ograniczenia ich przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu, z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją.
9. W trakcie przetwarzania danych na potrzeby realizacji Konkursu, nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.
10. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie jej danych osobowych.
11. Podanie danych nie stanowi obowiązku ustawowego, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w Konkursie.

Załączniki

Załącznik nr 1 – oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu.

Załącznik nr 2 – oświadczenie w przedmiocie zgody na wykorzystanie wizerunku.