

Pieczęć	Kod ucznia	Razem pkt.



## WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

### ETAP WOJEWÓDZKI

*Drogi Uczniu,*

*przed Tobą wojewódzki etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania.*

- Arkusz liczy 8 stron i zawiera 10 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- W zadaniu, w którym są cztery odpowiedzi, **tylko jedna jest prawidłowa**. Zaznacz znakiem X literę obok wybranej odpowiedzi. W razie pomyłki złóż odpowiedź otocz kółkiem, a następnie zaznacz znakiem X prawidłową.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- **Pracuj samodzielnie.**

**6 marca  
2025r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

**90 minut**

**Powodzenia!**

Liczba punktów  
możliwych  
do uzyskania:

**60**

## JEST TAKIE MIEJSCE ...

**Przeczytaj uważnie tekst I i wykonaj związane z nim zadania.**

Komu trzech sędziowie przyznają, że żył sprawiedliwie, ten odjeżdża na Wyspę Błogosławionych. Za zbliżaniem się do tej krainy wiecznej szczęśliwości ogarnia duszę już z daleka cudownie miłe i wonne powietrze, w którym czuć zapach róż, narcyzów, hiacyntów, lilij, fiołków, mirtu, wawrzynu i kwiatu winnego. Płyną tam rzeki jak kryształ przeźroczyste, łagodnie wietrzyki potrząsają z lekka lasem, a w potrącanych gałązkach dźwięczy bez ustanku czarowna pieśń, niby miękkie tony zawieszanej gdzieś piszczałki. Pośrodku wyspy jest miasto błogosławionych, całe ze złota, obwiedzione dokoła murem szmaragdowym. Bruk w mieście z kości słoniowej, a wszystkie świątynie bogów z berylu, ołtarze zaś z olbrzymich głazów ametystu. Dokoła miasta płynie rzeka wonnych olejków. Mieszkańcy tej krainy, nieuchwytnie i nikłe postacie, ubrane w szaty z purpurowej pajęczyny, nie starzeją się nigdy i chodzą spokojni wśród wiecznie trwających jasności zorzy porannej. Panuje tam wieczna wiosna. Kwiaty łąk i cieniste drzewa nigdy nie więdną; winne latorośle dojrzewają co miesiąc, a pszenica rodzi już upieczone bochenki chleba. W tej rozkosznej krainie życie upływa na biesiadach, przechadzkach i zabawach. Miejsce biesiad leży na tzw. Polu Elizejskim. Jest to prześliczna łąka, otoczona gęstym lasem przeróżnych drzew rzucających cień na biesiadników, gdy leżą na sofach z kwiatów. Dokoła sali biesiadnej stoją olbrzymie drzewa z najprzeźroczystszego kryształu, a rosną na nich czarki z winem rozmaitego kształtu i wielkości. Słowiki i inne śpiewaki leśne, unoszące się ponad nimi, zasypują ich, niby śniegiem, kwieciami, które zbierają swymi dzióbkami na sąsiednich łąkach.

Jan Parandowski, Mitologia, s.88-89, [Jan Parandowski - Mitologia.pdf - Dysk Google](#) (dostęp: 23.01.2025 r.)

**Na podstawie tekstu I wykonaj zadania od 1. do 4.**

### **Zadanie 1. (0–3)**

**Podaj trzy argumenty udowadniające, że kraina wiecznej szczęśliwości została przedstawiona w sposób wyidealizowany.**

argument 1. ....

.....

.....

argument 2. ....

.....

.....

argument 3. ....

.....

.....

**Zadanie 2. (0–2)**

**Wypisz z tekstu dwa zdrobnienia i określ ich funkcje w świecie przedstawionym, ukazanym w podanym fragmencie mitu.**

zdrobnienia: .....

funkcje: .....

.....

**Zadanie 3. (0-1)**

**Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa: *Mieszkańcy tej krainy, nieuchwytne i nikłe postacie...* .**

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 4. (0-1)**

**Wyjaśnij, dlaczego w ostatnim zdaniu tekstu, przed podkreśloną częścią wypowiedzenia i po niej, postawiono przecinek.**

.....

.....

.....

**Przeczytaj uważnie tekst II i wykonaj związane z nim zadania.**

Tymczasem przenoś moję duszę utęsknioną  
Do tych pagórków leśnych, do tych łąk zielonych,  
Szeroko nad błękitnym Niemnem rozciągnionych;  
Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem,  
Wyzłaczanych pszenicą, posrebrzanych żytem;  
Gdzie bursztynowy świerzop, gryka jak śnieg biała,  
Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała,  
A wszystko przepasane, jakby wstęgą, miedzą  
Zieloną, na niej z rzadka ciche grusze siedzą.

Śród takich pól przed laty, nad brzegiem ruczaju,  
Na pagórku niewielkim, we brzozowym gaju,  
Stał dwór szlachecki, z drzewa, lecz podmurowany;  
Świeciły się z daleka pobielane ściany,  
Tem bielsze, że odbite od ciemnej zieleni  
Topoli, co go bronią od wiatrów jesieni.

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz, Księga I, frag. [Pan Tadeusz - księga 1](#) (dostęp: 23.01.2025 r.)

**Na podstawie tekstu II wykonaj zadania od 5. do 6.**

**Zadanie 5. (0–3)**

*Śród takich pól przed laty, nad brzegiem ruczaju,  
Na pagórku niewielkim, we brzozowym gaju, (...)*

**Najczęściej w podobny sposób rozpoczynają się**

- a) baśnie.
- b) mity.
- c) opowiadania.
- d) powieści.

**Uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do cech wybranego przez siebie gatunku literackiego i przywołanego w zadaniu fragmentu.**

.....

.....

.....

**Zadanie 6. (0–2)**

**Nazwij formę wypowiedzi, którą jest przytoczony fragment *Pana Tadeusza*. Wymień trzy cechy charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi.**

nazwa formy wypowiedzi:.....

cechy: .....

.....

**Zadania od 7. do 9. rozwiąż na podstawie obu tekstów.**

**Zadanie 7. (0–3)**

**Jan Parandowski, pisząc *Mitologię*, sięgał po literaturę starożytną. Czy Adam Mickiewicz, pisząc *Pana Tadeusza*, też mógł się inspirować tą literaturą? Swoją odpowiedź uzasadnij dwoma argumentami. W obu odwołaj się do obu tekstów źródłowych zamieszczonych w arkuszu.**

argument: .....

.....

.....

argument: .....

.....

.....

**Zadanie 8. (0–1)**

**Podaj główne podobieństwo między sposobem przebywania ludzi na Wyspach Błogosławionych i sposobem przebywania w Soplicowie i okolicach osoby mówiącej w tekście II.**

.....

**Zadanie 9. (0–4)**

Napisz życzenia skierowane do mieszkańców krainy z pierwszego tekstu lub do osoby mówiącej z drugiego tekstu. Weź w nich pod uwagę sytuację, w której znajdują się te postacie. Pamiętaj o poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej zapisu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 10. (0–40)**

Każdy ma swoje wyjątkowe miejsce na świecie. Rozważ problem, odwołując się do trzech spośród sześciu podanych niżej lektur. Twoja praca powinna liczyć minimum 200 słów.

Lektury:

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;  
Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;  
Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);  
Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;  
Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książe*;  
Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*.

**Wypracowanie**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.



## Brudnopis

[illegible]