

Pieczęć	Kod ucznia (wypełnia uczeń)	Razem pkt.



WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA GIMNAZJALISTÓW

WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

ETAP WOJEWÓDZKI

Drogi Uczniu,

witaj na wojewódzkim etapie Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 8 stron i zawiera 12 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności. W środku arkusza znajduje się wkładka z dwoma wierszami do interpretacji.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- W zadaniu **zamkniętym tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa**. Przekreśl znakiem X literę obok wybranej odpowiedzi. W razie pomyłki złą odpowiedź otocz kółkiem, a następnie zaznacz znakiem X prawidłową.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.

Pracuj samodzielnie.

Powodzenia!

**10 lutego
2018 r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania:

50

TAK TRUDNO BYĆ CZŁOWIEKIEM

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.

TEKST ŹRÓDŁOWY NR 1

Leszek Kołakowski, *O cnocie* (fragmenty)

„(...) Wolno nam starać się o to, by słowu ‘cnota’ cnotę przywrócić. Nie potrzebujemy zapewne słowa o tak szerokim znaczeniu, jak u Greków starożytnych, kiedy to do wszystkich korzystnych własności, nie tylko ludzkich, można je było stosować: jest cnotą pola, że dobry urodzaj daje, cnotą noża, że dobrze kraje itp.; ani o tak ścieśnionym, jak w łacinie starożytnej, kiedy ‘cnota’ głównie oznaczała ‘męstwo’, z podobnym jak po polsku źródłosłowem (‘mąż’). Ile jest cnót i jak klasyfikować, to mniej ważne.

(...) Uczmy się cnót przez wychowanie w środowisku, gdzie one są praktykowane, podobnie jak uczymy się takich prostych sprawności, jak używanie noża i widelca przy jedzeniu albo pływania. (...) Podobnie mało są przydatne podręczniki cnót tam, gdzie tych cnót w życiu się nie widzi. Kiedy cnoty giną, społeczność ludzka ginie i podręczniki nie pomogą. (...) mało nam przyjdzie z czytania podręczników, a dużo z doświadczenia życia wśród ludzi, gdzie cnoty są praktykowane, chociaż rzadko się zdarza, by wszystkie na raz były obecne.

(...) [Stoicy] powiadali (...), że nagrodą za cnotę jest sama cnota, że więc nagrodą człowieka sprawiedliwego jest to właśnie, że jest człowiekiem sprawiedliwym i że nie mamy cnoty sprawiedliwości dla żadnej innej rekompensaty praktykować; tylko wtedy cnota jest cnotą prawdziwie.

(...) cnoty wzmacniają się wzajemnie, że więc, gdy się ma niektóre, to chyba łatwiej nabywa się innych, chociaż wydają się niezależne. Jeśli kto chce być sprawiedliwy, to zauważa rychło, że potrzeba do tego odwagi i wytrwałości.

(...) Otóż zauważono nieraz, że cnoty praktykowane i głoszone w sposób bezwzględnie sztywny rychło stają się niezdolne albo szkodliwe zarówno dla cnotliwego, jak dla innych. Odwaga może wyrodzić się w lekkomyślną i niemądrą brawurę, sprawiedliwość praktykowana bardzo rygorystycznie, bez uwzględnienia komplikacji życia i okoliczności łagodzących w różnych naszych wykroczeniach, staje się czasem okrucieństwem i przykrywką dla zadowolonej z siebie pychy sprawiedliwego (...).

Cnota życzliwości dla bliźnich trudniej się chyba degeneruje, niż na przykład poszanowanie dla prawdy, gdzie o fanatyzm łatwo, zwłaszcza gdy ma się pewność, że się jest samemu prawdy posiadaczem, a zdolność do wybaczenia innym mniej hodzi niebezpieczeństw niż odwaga. Wszystkie te rzeczy zresztą stają się skomplikowane w podręcznikach, ale nie są skomplikowane w życiu, gdzie doświadczenie własne i innych ludzi do cnoty nas zaprawia.

Leszek Kołakowski, *Mini wykłady o maxi sprawach*, Kraków 2003, s.48-53

Do rozwiązania zadań od 1. do 5. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY NR 1.

Zadanie 1. (0–1)

Wyjaśnij, jak rozumiesz treść pierwszego zdania.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0–1)

Wyjaśnij, na czym, zdaniem autora, polegała różnica w rozumieniu cnoty między starożytnymi Grekami i Rzymianami.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 3. (0-2)

**Podaj współczesny wyraz, którym można zastąpić „rychło” z pierwszego zadania w przedostatnim akapicie tak, aby treść zdania nie uległa zmianie.
Jaką częścią mowy jest podany przez Ciebie wyraz?**

wyraz:
część mowy:.....

Zadanie 4. (0–2)

Czy człowiek cnotliwy może być niebezpieczny dla społeczeństwa? Odpowiedź uzasadnij swoimi słowami, odwołując się do treści tekstu.

odpowiedź:.....
uzasadnienie:.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 5. (0–3)

Do każdego akapitu tekstu ulóż po jednym pytaniu tak, aby cały akapit tekstu był odpowiedzią na to pytanie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Przeczytaj uważnie poniższe teksty i wykonaj związane z nimi zadania.

TEKSTY ŹRÓDŁOWE NR 2

Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II* (fragmenty)

(1.) Kto nie doznał goryczy ni razu,
Ten nie dozna słodczy w niebie.

(2.) Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.

(3.) Kto nie dotknął ziemi ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.

Adam Mickiewicz, *Dziady*, Wyd. Greg, Kraków, s.13, 19, 23

Antonie de Saint-Exupery, *Mały Księżę* (fragment)

(...)

(4.) Muszę poznać dwie lub trzy gąsienice, jeśli chcę zawrzeć znajomość z motylem.

(...)

Antonie de Saint-Exupery, *Mały Księżę*, Warszawa 1991, s.32

Do rozwiązywania zadań od 6. do 11. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY NR 2

Zadanie 6. (0–3)

Scharakteryzuj pod względem składniowym każde z 4 wypowiedzeń.

- (1.).....
(2.).....
(3.).....
(4.).....

Zadanie 7. (0–2)

W ostatnim wyrazie w wypowiedzi róży wydziel temat fleksyjny i końcówkę.
Uzasadnij konieczność zastosowania właśnie takiej końcówki.

temat:.....kończówka:.....
uzasadnienie:.....
.....
.....
.....

Zadanie 8. (0–2)

Przesłaniem z II części *Dziadów* A. Mickiewicza, które ma wymowę podobną do wypowiedzi róży z *Małego Księcia* A. de Saint-Exupery’ego, jest

- a) pierwsze.
b) drugie.
c) trzecie.
d) żadne z nich.

Uzasadnij Swój wybór.

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–2)

Podaj trzy argumenty, potwierdzające prawdziwość wybranego przez Ciebie przesłania z *Dziadów* i wypowiedzi róży.

argument 1.....

.....

argument 2.....

.....

argument 3.....

.....

Zadanie 10. (0–5)

Podaj tytuł, imię oraz nazwisko autora tekstu literackiego, w którym, wybrane przez Ciebie przesłanie lub wypowiedź róży, mogłyby być mottem. (Wybierając, pomóż II cz. *Dziadów* i *Małego Księcia*.) Następnie, odwołując się do treści wskazanego przez Ciebie tekstu literackiego, udowodnij słuszność dokonanego wyboru.

tytuł utworu:

imię i nazwisko autora:

dowody:.....

.....

.....

.....

Zadanie 11. (0- 7)

Wybierz jedno z przesłań z II części *Dziadów* (jedno z tych, które nie było porównywane z wypowiedzią róży), potraktuj je jako początek tematu rozprawki: „.....” . *Ustosunkuj się do tego stwierdzenia, odwołując się do znanych Ci tekstów literackich*” i napisz plan rozprawki na ten temat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12. (0–20)

Napisz interpretację porównawczą wierszy Tadeusza Różewicza – *List do ludożerców* i *Koncert życzeń* (teksty na wkładce). Pamiętaj o tym, aby w wypracowaniu postawić tezę interpretacyjną obejmującą oba teksty, podać argumenty potwierdzające ją. Zwróć uwagę na podobieństwa i różnice między wierszami. Pamiętaj, że Twoja praca powinna liczyć co najmniej 150 słów.

[illegible]

[illegible]

Brudnopis

[illegible]