

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego  
dla szkół podstawowych województwa warmińsko-mazurskiego  
Rok szkolny 2018/2019  
Odpowiedzi i kryteria punktowania testu (etap szkolny)**

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania																																																											
1.	B.	0-1																																																												
2.	B/C	0-1	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.																																																											
3.	Np. – można ciekawie, obrazowo ukazać proces twórczy, np. malarza – atrakcyjne dla widza są laboratoria, urządzenia i przyrządy, którymi posługuje się naukowiec	0-2	Podanie dwóch poprawnych argumentów – 2 p. Podanie jednego poprawnego argumentu – 1 p.																																																											
4.	<i>Wszelka niedoskonałość łżejsza jest do zniesienia, jeśli podaje się ją w małych dawkach.</i>	0-1																																																												
5.	Np. teatr – metafora życia dwie daty – data narodzin i śmierci	0-2	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.																																																											
6.	A. homonim B. Np. 1. Umiejętność, biegłość w wykonywaniu czegoś / kunszt/ mistrzostwo. 2. Utwór dramatyczny przeznaczony do wystawienia na scenie. 3. Jedna, pojedyncza rzecz/ kawałek, np. sztuka mięsa. Niepoprawna odpowiedź: Dziedzina ludzkiej działalności artystycznej/ dzieło sztuki, np. filmowej, muzycznej (ta def. występuje w tekście Szymborskiej)	0-3	Poprawne wpisanie słowa <i>homonim</i> - 1 p. Dwie poprawne definicje – 2 p. Jedna poprawna definicja – 1 p.																																																											
7.	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>r</td><td>e</td><td>ż</td><td>y</td><td>s</td><td>e</td><td>r</td><td></td></tr> <tr><td>k</td><td>o</td><td>m</td><td>p</td><td>o</td><td>z</td><td>y</td><td>t</td><td>o</td><td>r</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>t</td><td>e</td><td>a</td><td>t</td><td>r</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>n</td><td>a</td><td>u</td><td>k</td><td>a</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>m</td><td>u</td><td>z</td><td>y</td><td>k</td><td>a</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>b</td><td>i</td><td>o</td><td>g</td><td>r</td><td>a</td><td>f</td><td>i</td><td>a</td><td></td></tr> </table>		r	e	ż	y	s	e	r		k	o	m	p	o	z	y	t	o	r				t	e	a	t	r							n	a	u	k	a				m	u	z	y	k	a			b	i	o	g	r	a	f	i	a		0-3	Podanie sześciu poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie pięciu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
	r	e	ż	y	s	e	r																																																							
k	o	m	p	o	z	y	t	o	r																																																					
			t	e	a	t	r																																																							
				n	a	u	k	a																																																						
		m	u	z	y	k	a																																																							
b	i	o	g	r	a	f	i	a																																																						

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania
8.	Np. Aleksander Fredro „Zemsta” Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec” Charles Dickens „Opowieść wigilijna”	0-2	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
9.	Rodzaj – dramat Gatunek – tragedia Np. Podział na akty i sceny. Występuje tekst poboczny, czyli didaskalia. Bohaterowie wygłaszają monologi lub toczą dialogi.	0-3	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
10.	Henryk Sienkiewicz Władysław Reymont Czesław Miłosz	0-2	Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
11.	A. „Życie to jest teatr” B. Np. Życie to jest teatr, ponieważ ludzie, podobnie jak aktorzy w teatrze, odgrywają różne role i zakładają maski.	0-3	Poprawne wypisanie tezy – 1 p. Poprawny argument – 1 p. Odpowiedź w formie zdania wielokrotnie złożonego – 1 p.
12.	Np. – teatralnie (przysłówek) – teatrzyk/ teatrolog (rzeczownik) – teatralny (przymiotnik)	0-2	Podanie trzech poprawnych odpowiedzi (wyraz i nazwa części mowy) – 2 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi (wyraz i nazwa części mowy) – 1 p.
13.	C.	0-1	
14.	A.	0-1	
15.	Np. Poezja dba o piękno języka, opowiada o świecie i wartościach, tworząc ład, szczególnie potrzebny w trudnych czasach.	0-2	Odpowiedź pogłębiona – 2 p. Odpowiedź powierzchowna – 1 p.
16.	1-F, 2-F	0-1	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
17.	A. za zębami B. Brać/ wziąć C. wspólny D. Ugryźć się	0-3	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
18.	D.	0-1	
19.	Znany poeta <u>przygotowuje</u> do druku tomik poezji. _Ostatnie dwa tygodnie spędził w <u>Zakopanem</u> . Niestety opuściła go wena twórcza. Pomyślał, że jest <u>pełnym antytalentem/ beztalenciem</u> . Nie chciał już przeżywać <u>mak</u> twórczych i wrócił do Warszawy. Wpłynęło to dodatnio na jego _pracę.	0-3	Podanie sześciu poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie pięciu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 1 p.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania
20.	<p>Chyży chudzielec wybiegł zniemacka z za rogu zszarzałej alei Sobieskiego. Z pewnością chciał jak najszybciej wydostać się spośród grupy drzew i krzewów, stojących naprzeciwko szkoły podstawowej, żeby uniknąć pogoni, która bez wątpienia dopadłaby go już wkrótce. Mijał więc przeszkody zarówno z lewa, jak i z prawa, klucząc przy tym umiejętnie między jarzębinami a jeżynami i nie deptając ostróżek, chabrow i kękol. Wtem spod nóg czmychnął mu niewielki piesek.</p>	0-3	<p>Poprawne zapisanie 17 wyrazów i wstawienie 5 przecinków – 3 p.  Podanie 20-21 poprawnych odpowiedzi – 2 p.  Podanie 18-19 poprawnych odpowiedzi – 1 p.</p>

### Schemat punktowania zadania 21. (0-15)

#### 1. Realizacja tematu wypowiedzi (0-1)

Uczeń otrzymuje punkt, gdy wypowiedź jest w całości na temat, wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione, czyli forma listu, argumenty, przykłady, wypowiedź na temat „Balladyny”.

#### 2. Treść (0-8)\*

A.

W wypowiedzi pojawiają się wszystkie trzy wymagane wyznaczniki listu (data i nazwa miejscowości, zwroty do adresata, podpis) – 2 p.

Uczeń nie uwzględnił jednego z w/w elementów – 1 p.

B.

W sposób rzeczowy, uporządkowany i pogłębiony uzasadnia tezę, podając dwa argumenty – 2 p.

Podaje dwa argumenty, ale mało pogłębione, lakoniczne lub podaje tylko jeden argument – 1 p.

C.

Wskazuje po jednym przykładzie (wiersza, obrazu, piosenki), podając tytuł i autora (w przypadku piosenki może to być wykonawca) – 2 p.

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy nie podaje wszystkich autorów lub podaje tylko dwa przykłady.

D.

Dokonuje pogłębionego odczytania „Balladyny” (nie streszcza utworu) – 2 p.

Jeden punkt uczeń otrzymuje, gdy wypowiedź jest na temat, ale powierzchowna lub dominuje streszczenie.

\* Jeśli w tym kryterium uczeń uzyskuje zero punktów, to z całego zadania również.

### 3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-1)

Uczeń otrzymuje punkt, gdy nie popełnił żadnych błędów rzeczowych oraz funkcjonalnie wykorzystał znajomość lektury oraz tekstów kultury (piosenki, obrazu, wiersza), czyli przywołał w pracy takie elementy lub omówił takie wątki, które istotnie wspierały jego tok rozumowania zbieżny z wymaganiami zapisanymi w poleceniu.

### 4. Kompozycja i akapitowanie (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź ma trójdzielną budowę, graficznie wyodrębnione zostały akapity, części są logicznie ze sobą powiązane.

### 5. Język (0-2)

<b>2 punkty</b> Dopuszczalne 2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne bądź frazeologiczne).	<b>1 punkt</b> Dopuszczalne 3 błędy.
--	---

### 6. Ortografia (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej dwa błędy ortograficzne.

### 7. Interpunkcja (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej trzy błędy interpunkcyjne.

Jeżeli uczeń w swojej wypowiedzi użyje mniej niż 180 słów, oceniamy tylko kryteria 1, 2 i 3.

Proszę o przesłanie prac uczniów, którzy na etapie szkolnym otrzymali 41 punktów i więcej. Do etapu wojewódzkiego zostaną zakwalifikowani uczniowie, którzy po weryfikacji otrzymają 44 punkty i więcej. Na etapie wojewódzkim obowiązuje znajomość tzw. „starej podstawy” dla kl. I –VI oraz tzw. „nowej podstawy” dla kl. VII-VIII.

Mój adres:

Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

82-300 Elbląg

ul. Wojska Polskiego 1

dopisek: Konkurs języka polskiego SP

Z poważaniem  
Marlena Derlukiewicz