

Pieczęć	Wypełnić po sprawdzeniu pracy! (imię i nazwisko ucznia)	Razem pkt.



WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

ETAP SZKOLNY

Drogi Uczniu,

przed Tobą szkolny etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 8 stron i zawiera 13 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- W zadaniu z wyborem liter postaw znak X na tych literach, które – Twoim zdaniem – wskazują poprawną odpowiedź. W razie pomyłki złą odpowiedź otocz kółkiem, a następnie zaznacz znakiem X prawidłową.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- Jeśli nie zmieścisz rozwiązania ostatniego zadania w wyznaczonym miejscu, możesz kontynuować je w brudnopisie, ale w czystopisie musisz zrobić zapis: **Dalsza część w brudnopisie.**
- **Pracuj samodzielnie.**

**13 listopada
2020 r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania:

50

Powodzenia!

„Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.”

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.

TEKST ŹRÓDŁOWY

Adam Mickiewicz *Stepy akermańskie*

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu,
Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi,
Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi,
Omijam koralowe ostrowy burzanu^[1].

Już mrok zapada, nigdzie drogi ni kurhanu^[2];
Patrzę w niebo, gwiazd szukam przewodniczek łodzi;
Tam z dała błyszczą obłok? tam jutrzienka wschodzi?
To błyszczą Dniestr, to weszła lampa Akermanu^[3].

Stójmy! — Jak cicho! — Słyszę ciągnące żurawie,
Których by nie dościgły źrenice sokoła;
Słyszę, kędy się motyl kołysa^[4] na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.
W takiój ciszy — tak ucho natężam ciekawie,
Że słyszałbym głos z Litwy. — Jedźmy, nikt nie woła!

Przypisy

^[1]

ostrow — wyspa, kępa; *burzany* — rodzaj wielkich ostów kwitnących na czerwono. [przypis redakcyjny]

^[2]

kurhanu — kurhanami nazywają na Ukrainie wyniosłości, kopce usypane ręką ludzką, według jednych dla celów wojennych, aby z ich wysokości śledzić ruchy skradającego się wroga, wedle innych dla celów orientacyjnych jako znaki drogowe, wedle zaś wiary ludu są to mogiły bohaterów. [przypis redakcyjny]

^[3]

lampa Akermanu — latarnia morska w Akermanie. [przypis redakcyjny]

^[4]

kołysa — zamiast „kołysze”. [przypis redakcyjny]

Na podstawie: <https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/sonety-krymskie-stepy-akermanske.pdf>

Do rozwiązania zadań od 1. do 12. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY.

Zadanie 1. (0–8)

„Stepy akermańskie” są przykładem sonetu. Udowodnij to, podając argumenty.

- a)
-
-
- b)
-
-

- c)
-
-
- d)
-
-

Zadanie 2. (0–2)

Obraz poetycki w pierwszej zwrotce zbudowany jest z elementów dwóch różnych żywiolów. Podaj ich nazwę i wypisz z wiersza słowa na nie wskazujące. Swoje ustalenia zapisz w tabeli.

Nazwa żywiolu		
Słowo wskazujące na dany żywiol		

Zadanie 3. (0-2)

Autor użył w tekście dwóch czasowników jednoznacznie wskazujących, którymi zmysłami odbiera świat przedstawiony osoba mówiąca. Wypisz te czasowniki, do każdego dodaj zmysł, na który wskazuje, a następnie przy każdym zmysle wypisz z tekstu wszystko to, co może nim być odbierane. Swoje ustalenia zapisz w tabeli.

Czasownik z tekstu		
Nazwa zmysłu		
Elementy świata przedstawionego odbierane danym zmysłem		

Zadanie 4. (0–1)

Wypisz z tekstu dwa przymiotniki, wskazujące na odbiór świata przez osobę mówiącą zmysłem dotyku.

.....

Zadanie 5. (0–3)

Podaj z iloma trybami czasownika mamy do czynienia w tekście. Nazwij te tryby i wypisz przy każdym trybie po jednym, obrazującym go, przykładzie z wiersza.

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0–4)

W dwóch ostatnich zwrotkach osoba mówiąca wykazuje się umiejętnością niemożliwą do wykonania przez przeciętnego człowieka. Podaj, jaka to umiejętność, wypisz z tekstu fragmenty świadczące o niej i wyjaśnij, czemu posłużyło jej przywołanie w sonecie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–1)

Ostatnie zdanie w sonecie jest wyrazem

A	rozczarowania osoby mówiącej,	ponieważ	D	w nieznannej przestrzeni zapada zmrok, a ona chciałaby już dotrzeć do miejsca odpoczynku.
B	radości osoby mówiącej,		E	mimo włożonego przez nią wysiłku okazało się, że ojczyzna jest dla niej niedostępna.
C	zirygowania osoby mówiącej,		F	brak jakichkolwiek odgłosów ojczyzny, tylko upewniło ją, że dobrze robi, podróżując.

Zaznacz w powyższej tabeli litery, które wskazują poprawną odpowiedź.

Zadanie 8. (0–1)

Napisz, czego o osobie mówiącej dowiadujemy się z obu zdań pytających w tekście.

.....
.....

Zadanie 9. (0–2)

Jedna ze zwrotek wiersza jest wypowiedzeniem wielokrotnie złożonym. Podaj, która to zwrotka i określ typ wypowiedzeń ze względu na relację między poszczególnymi wypowiedzeniami składowymi:

zwrotka nr typ wypowiedzeń

Zadanie 10. (0- 2)

W tekście są trzy wypowiedzenia zakończone znakiem wykrzyknienia. Zapisz to, które wyraża wyłącznie stan emocjonalny osoby mówiącej. Swój wybór uzasadnij.

.....
.....
.....

Zadanie 11. (0- 3)

Przyjrzyj się uważnie ostatniemu wypowiedzeniu w tekście i:

a) określ jego typ ze względu na budowę.

.....

b) podaj dwa cele, które chciała osiągnąć osoba je wypowiadająca.

.....
.....

Zadanie 12. (0- 1)

Podaj cechę stepu, która została podkreślona poprzez zestawienie go z oceanem.

.....

Zadanie 13. (0–20)

Przedstaw scenę spotkania i rozmowy osoby mówiącej w wierszu z wybranym przez siebie bohaterem z „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W trakcie rozmowy wykaż, że kluczem, którym się posłużyłeś przy wyborze, było podobieństwo doświadczeń życiowych osoby mówiącej w wierszu i wskazanej przez Ciebie postaci z eposu. Pamiętaj, aby Twoja praca liczyła co najmniej 200 słów.

