

Pieczęć	Wypełnić po sprawdzeniu pracy! (imię i nazwisko ucznia)	Razem pkt.



## WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

### ETAP SZKOLNY

*Drogi Uczniu,*

*przed Tobą szkolny etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania.*

- Arkusz liczy 11 stron i zawiera 10 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- **Pracuj samodzielnie.**

**15 listopada  
2021r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

**90 minut**

***Powodzenia!***

Liczba punktów  
możliwych  
do uzyskania:

**50**

## Natura i człowiek

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.  
TEKST ŹRÓDŁOWY

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, frag.

(1)

Po wieczerzy i Sędzia, i goście ze dworu  
Wychodzą na dziedziniec używać wieczoru;  
Zasiadają na przyzbach wysłanych murawą;  
Całe grono z posepną i cichą postawą  
Pogląda w niebo, które zdawało się zniżać,  
Ścieśniać i coraz bardziej ku ziemi przybliżać,  
Aż oboje, skrywszy się pod zasłonę ciemną  
Jak kochankowie, wszczęli rozmowę tajemną  
Tłumacząc swe uczucia w westchnieniach tłumionych,  
Szeptach, szmerach i słowach na wpół wymówionych,  
Z których składa się dziwna muzyka wieczoru.

(2)

Zaczął ją puszczyk, jęcząc na poddaszu dworu;  
Szepnęły wiotkiem skrzydłem niedoperze, lecą  
Pod dom, gdzie szyby okien, twarze ludzi świecą;  
Niżej zaś - niedoperzów siostrzyczki, ćmy, rojem  
Wiją się, przywabione białym kobiet strojem.  
Mianowicie przykrzą się Zosi, bijąc w lice  
I w jasne oczki, które biorą za dwie świece.  
Na powietrzu owadów wielki krąg się zbiera,  
Kręci się, grając jako harmoniki sfera;  
Ucho Zosi rozróżnia wśród tysiąca gwarów  
Akord muszek i półton fałszywy komarów.

(3)

W polu koncert wieczorny ledwie jest zaczęty;  
Właśnie muzycy kończą stroić instrumenty.  
Już trzykroć wrzasnął derkacz, pierwszy skrzypak łąki,  
Już mu z dala wtórują z bagien basem bąki,  
Już bekasy do góry porwawszy się wiją  
I bekając raz po raz jak w bębenki biją.

(4)

Na finał szmerów muszych i ptaszącej wrzawy  
Odezwały się chórem podwójnym dwa stawy,  
Jako zakłète w górach kaukaskich jeziora,  
Milczące przez dzień cały, grające z wieczora.  
Jeden staw, co toń jasną i brzeg miał piaszczysty,  
Modrą piersią jęk wydał cichy, uroczysty;

Drugi staw, z dnem błotnistem i gardzielem mętym,  
Odpowiedział mu krzykiem żałościem namiętym;  
W obu stawach piałły żab niezliczone hordy,  
Oba chorey zgodzone w dwa wielkie akordy.  
Ten fortissimo zabrzmiał, tamten nuci z cicha,  
Ten zdaje się wyrzekać, tamten tylko wzdycha;  
Tak dwa stawy gadały do siebie przez pola,  
Jak grające na przemian dwie arfy Eola.

<https://literat.ug.edu.pl/xxx/panfull/0008.htm>

*Do rozwiązania zadań od 1. do 9. wykorzystaj TEKST ŹRÓDŁOWY.*

**Zadanie 1. (0–4)**

Na podstawie zamieszczonego w arkuszu fragmentu i znajomości całej lektury „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza określ jego rodzaj literacki i podaj trzy argumenty potwierdzające Twoją odpowiedź. Pamiętaj, aby każdy argument zbudowany był ze stwierdzenia, komentarza i przykładu.

Rodzaj literacki:.....

Argument 1. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Argument 2. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Argument 3. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 2. (0–4)**

Na podstawie zamieszczonego w arkuszu fragmentu i znajomości całej lektury „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza określ jego gatunek literacki, a na podstawie wyłącznie powyższego fragmentu podaj trzy argumenty potwierdzające Twoją odpowiedź. Pamiętaj, aby każdy argument zbudowany był ze stwierdzenia, komentarza i przykładu.

Gatunek literacki:.....

Argument 1. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Argument 2. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Argument 3. :.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 3. (0-4)**

Scharakteryzuj osobę mówiącą w tekście. Zrób to wyłącznie na podstawie zamieszczonego fragmentu. Pamiętaj, aby każdą podaną cechę uzasadnić i poprzeć przykładem.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 4. (0–5)**

Wyobraź sobie, że cała przedstawiona w tekście sytuacja miała miejsce po otrzymaniu zaproszenia. Kto, kogo i na co zaprosił? Na podstawie tekstu napisz takie zaproszenie. Pamiętaj, aby uwzględnić w nim wszystkie elementy zaproszenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 5. (0–3)**

Wypisz z tekstu pięć wyrazów, które współcześnie mają inną formę. Przy każdym z nich podaj tę formę. Na podstawie poczynionych ustaleń sformułuj wniosek dotyczący języka polskiego.

wyraz 1.....jego współczesna forma.....

wyraz 2.....jego współczesna forma.....

wyraz 3.....jego współczesna forma.....

wyraz 4.....jego współczesna forma.....

wyraz 5.....jego współczesna forma.....

**Wniosek:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 6. (0–1)**

W tekście trzy sąsiadujące ze sobą wersy rozpoczynają się słowem „już”. Podaj słowo lub wyrażenie, którym można byłoby je zastąpić tak, aby treść tych trzech wersów nie uległa zmianie.

.....

**Zadanie 7. (0–2)**

Autor w tekście w dwóch sąsiadujących wersach porównuje ze sobą śpiew żab w obu stawach. Na to, że jest to porównanie, wskazują dwa wyrazy. Wypisz te wyrazy. Podaj, jaką są częścią mowy i jaką częścią zdania.

wyraz 1. ....część mowy.....część zdania.....

wyraz 2. ....część mowy.....część zdania.....

**Zadanie 8. (0–4)**

Tekst dzieli się na cztery części. Ułóż po jednym pytaniu do każdej części tak, aby dana część była w całości odpowiedzią na nie.

Pytanie do części I.....

.....  
.....

Pytanie do części II.....

.....  
.....

**Pytanie do części III.....**

.....  
.....

**Pytanie do części IV.....**

.....  
.....

**Zadanie 9. (0–3)**

Mickiewicz w tekście pisze o „dziwnej muzyce wieczoru”. Wymień co najmniej pięć odgłosów, które się na nią składają. Podaj także dwa różne sposoby, dzięki którym autor uczynił ją słyszalną dla czytelnika.

Na „dziwną muzykę wieczoru” składają się:

.....  
.....  
.....

**Sposób 1.**

.....  
.....

**Sposób 2.**

.....  
.....

**Zadanie 10. (0- 20)**

Jesteś Przyrodą. Napisz do współczesnego człowieka list , w którym podasz co najmniej trzy różne argumenty, przekonujące go o Twojej wyjątkowej roli w jego życiu i wynikających z tego dla niego obowiązków wobec Ciebie.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....









## **Brudnopis**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....