

Pieczęć	Kod ucznia	Razem pkt.



## WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

### ETAP WOJEWÓDZKI

*Drogi Uczniu,*

*przed Tobą szkolny etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania.*

- Arkusz liczy 8 stron i zawiera 6 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- W zadaniu z wyborem odpowiedzi postaw znak X na tej literze, która – Twoim zdaniem – wskazuje poprawną odpowiedź. W przypadku wskazania błędnej odpowiedzi zaznaczoną literę otocz kółkiem, a następnie zaznacz znakiem X literę z poprawną odpowiedzią.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- **Pracuj samodzielnie.**

**2 marca  
2022r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

**90 minut**

***Powodzenia!***

Liczba punktów  
możliwych  
do uzyskania:

**50**

## MIĘDZY TEKSTAMI

**Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim zadania.**

### TEKST ŹRÓDŁOWY

„- Zasławek!..(...)

Znajdowali się już na terytorium należącym do prezesowej (Zasławskiej) i właśnie Wokulski przypatrywał się rezydencji. Na dość wysokim, choć łagodnym wzgórzu wznosił się piętrowy pałac z dwoma parterowymi skrzydłami. Za nim zieleniły się stare drzewa parku, przed nim rozścielała się jakby wielka łąka, poprzecinana ścieżkami, tu i ówdzie ozdobiona klombem, posągami albo altanką. U stóp wzgórza połyskiwała obszerna płachta wody, oczywiście sadzawka, na której kołysały się łódki i łabędzie. Na tle zieloności pałac jasnożółtej barwy z białymi słupami wyglądał okazale i wesoło. Na prawo i na lewo od niego widać było między drzewami murowane budynki gospodarskie. Przy odgłosie wystrzałów z bata, które tym razem udawały się Ochockiemu, brek po marmurowym moście zajechał przed pałac zawadziwszy tylko jednym kołem o trawnik. Podróżni wysiedli, Ochocki jednak nie oddał lejców, lecz jeszcze odprowadził ekwipaż do stajni. (...)

Wokulski wyjrzał oknem. Przed nim rozciągał się trawnik ozdobiony kępami starych świerków, modrzewi, lip, poza którymi daleko było widać lesiste wzgórza. Tuż przy oknie stał krzak bzu, a w nim gniazdo, do którego zlatywały się wróble. Ciepły wiatr wrześniowy co chwilę wpadał do pokoju siejąc w nim niepochwytne wonie. (...)

- O, ma pan, jaka to oryginalna kobieta z tej prezesowej! - rzekł Ochocki wskazując na sztachety. - Widzi pan te pałace?... To wszystko czworniaki, mieszkania parobków. A tamten dom - to ochrona dla parobcząt; bawi się ich ze trzydzieści sztuk, wszystkie umyte i oblatane jak książątka... A ta znowu willa to przytułek dla starców, których w tej chwili jest czworo; uprzyjemniają sobie wakacje czyszcząc włosień na materace do gościnnych pokojów. Tułałem się po rozmaitych okolicach kraju i wszędzie widziałem, że parobcy mieszkają jak świnie, a ich dzieci harują po błocie jak prosięta... Ale kiedym tu pierwszy raz zajechał, przetarłem oczy. (...)

Imponuje mi ta staruszka... (...)

Całe towarzystwo skręciło na lewo i boczną aleją szło do budynków folwarcznych. Naprzód prezesowa z Ochockim, za nimi dziewczyna z koszykiem, potem wdówka z panną Felicją, Wokulski, a za nim panna Ewelina ze Starskim. (...) Wokulski teraz dopiero zrozumiał cel wyprawy na folwark, gdy w dziedzińcu wybiegło naprzeciw prezesowej całe stado kur, którym ona rzucała ziarno z kosza. Za kurami ukazała się ich dozorczyńni, stara Mateuszowa, donosząc pani, że wszystko jest dobrze, tylko że z rana krążył nad dziedzińcem jastrząb, a po południu jedna z kur trochę udławiła się kamieniem, ale już ją minęło. Po przeglądzie drobiu prezesowa obejrzała obory i stajnie, gdzie parobcy, po większej części ludzie dojrzałego wieku, składali jej raporta. Tu o mało nie zdarzył się wypadek. Ze stajni bowiem nagle wybiegło spore źrebię i rzuciło się na prezesową przednimi nogami jak pies, który staje na dwu łapach. Szczęściem, Ochocki pohamował figlarne zwierzę, a prezesowa dała mu zwykłą porcję cukru... (...)

"Dziwna kobieta" - pomyślał Wokulski patrząc na staruszkę, która umiała budzić miłość dla siebie nie tylko w sercach zwierząt, lecz nawet ludzi. (...)"

Bolesław Prus, *Lalka*, frag. <https://literat.ug.edu.pl/lalka/0025htm> [dostęp: 14.01.2022]

***Przy rozwiązywaniu zadań 1, 2, 3 i 6 wykorzystaj powyższy tekst.***

**Zadanie 1. (0–2)**

Nazwij część mowy, dzięki której było możliwe przedstawienie relacji przestrzennych między poszczególnymi elementami opisu, znajdującego się na początku tekstu źródłowego. Podaj trzy różne przykłady tej części mowy.

nazwa części mowy:.....

trzy przykłady:.....

**Zadanie 2. (0–1)**

Stwierdzenie „- O, ma pan, jaka to oryginalna kobieta z tej prezesowej!” jest

- A. opinią.
- B. faktem.
- C. ani opinią, ani faktem.
- D. opinią i faktem.

**Zadanie 3. (0-9)**

Odwołując się do podanego fragmentu „Lalki” Bolesława Prusa i całego „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, podaj trzy argumenty przekonujące, że Prus niektóre elementy świata przedstawionego w powieści budował na wzór tych z „Pana Tadeusza” Mickiewicza. Pamiętaj, aby każdy argument był zbudowany ze stwierdzenia argumentacyjnego z wyjaśnieniem, przykładu i podsumowania.

**Argument 1.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 2.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 3.**

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

**Zadanie 4. (0–9)**

Mickiewicz, pisząc „Pana Tadeusza”, odwoływał się do tradycji literackiej, w tym do baśni. Podaj trzy argumenty, potwierdzające odwoływanie się poety właśnie do tego gatunku literackiego. Pamiętaj, aby każdy argument był zbudowany ze stwierdzenia argumentacyjnego z wyjaśnieniem, przykładu i podsumowania.

**Argument 1.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 2.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 3.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 5. (0–9)**

Odwołując się do „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza i „Zemsty” Aleksandra Fredry, podaj trzy argumenty potwierdzające podobieństwa między tymi utworami. Pamiętaj, aby każdy argument był zbudowany ze stwierdzenia argumentacyjnego z wyjaśnieniem, przykładu i podsumowania.

**Argument 1.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 2.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Argument 3.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 6. (0–20)**

**Każdy człowiek ma swoją drogę prowadzącą do szczęścia. Ustosunkuj się do tego stwierdzenia. W pracy wykorzystaj własne przemyślenia, znajomość „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, „Zemsty” Aleksandra Fredry i fragmentu „Lalki” Bolesława Prusa, zamieszczonego w tym arkuszu testu.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





