

Pieczęć szkoły/placówki

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie

Informacja ogólne

Nazwa szkoły/placówki zgłaszającej	Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lidzbarku Warmińskim	
Adres szkoły/placówki	11-100 Lidzbark Warmiński ul. Polna 36	
Dane teleadresowe:	Telefon:	897673259
	Adres e-mail:	sp4lw@wp.pl
	Strona www:	www.zsplw.pl
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	mgr Elżbieta Aleksandrowicz	
Imię i nazwisko autora/autorów dobrej praktyki	mgr Monika Bartczak	
	mgr Anna Wojtowicz - Raszevska	
Tytuł/nazwa przedsięwzięcia	„Historyjkowe kreacje”, czyli kształcimy umiejętności narracyjne przy pomocy kostek z kolorowymi obrazkami – innowacja pedagogiczna	
Zakres działania	Profilaktyka zaburzeń mowy	

Informacje o przykładzie dobrej praktyki

1. Cel podjętego działania.

Wspomaganie i stymulowanie prawidłowego rozwoju mowy oraz umiejętności narracyjnych uczniów ze spektrum autyzmu oraz niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym

2. Opis dobrej praktyki.

Program innowacji pedagogicznej „Historyjkowe kreacje” został przez nas napisany z myślą o uczniach posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego ze względu na zdiagnozowany autyzm oraz niepełnosprawność intelektualną w stopniu umiarkowanym. Realizowane w ramach innowacji zajęcia odbywały się regularnie raz w tygodniu. Podczas każdego spotkania uczniowie, po wyrzuceniu kostek z obrazkami, pisali własne teksty, tworzyli do nich ilustracje. Uczyli się przy tym budowania

dłuższych, poprawnych pod względem gramatycznym wypowiedzi, bogacili słownictwo, kształcili wyobraźnię. Proces tworzenia sprawiał im wiele radości, wszyscy uczniowie podeszli do niego z dużym zaangażowaniem. Uczeń, który pisał swoje teksty używając dodatkowo przynoszonych na zajęcia maskotek, wykazał się sporą wrażliwością literacką oraz wyobraźnią, dzięki czemu procesowi twórczemu towarzyszyła świetna zabawa. Każdy ostatecznie przepisał swój tekst na komputerze, powiększył czcionkę, stworzył na miarę swoich możliwości ilustracje, które następnie wyciął i przykleił na odpowiedniej stronie. Zainspirowani tworzeniem książki uczniowie klasy II a zaczęli organizować kluby młodych pisarzy, podejmowali próby napisania swoich tekstów. Postanowiliśmy zatem włączyć chętne osoby do innowacji i wspomóc je w procesie twórczym.

3. Opis uzyskanych efektów *(np. efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu/działania)*

Zasięg innowacji przekroczył nasze oczekiwania. Program, który w elastyczny sposób można dostosować do wszystkich właściwie uczniów sprawił, że nawet najślabi uczniowie próbowali swoich sił podczas tworzenia historii. Uczniowie odczytywali je podczas spotkań w świetlicy szkolnej, gdzie wspólne pisanie, komentowanie i czytanie fragmentów stało się dla wielu nowym sposobem na spędzanie wolnego czasu w domu ale i w świetlicy szkolnej. Prace, nawet jeśli nie do końca idealne, to jednak samodzielne, zostały zebrane w jedną całość, oprawione (dzięki pozyskaniu sponsora) skórzaną okładką. Tak przygotowane dzieła zostały zaprezentowane w czerwcu podczas otwartych warsztatów literackich dla całej klasy II a, które odbyły się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lidzbarku Warmińskim. Natomiast we wrześniu roku szkolnego 2022/2023 książka została oficjalnie przekazana do zbiorów szkolnej biblioteki. Program okazał się potrzebny i należy kontynuować jego założenia, ponieważ poza obudzeniem w wielu uczniach twórczej postawy wobec książek, pozwolił na zastosowanie podczas zajęć ciekawej formy nauki tworzenia prostych konstrukcji zdaniowych poprawnych pod względem gramatycznym.

4. Wnioski z realizacji *(np. napotkane problemy i zdobyte doświadczenia)*

Opracowany przez nas program innowacji przyczynił się do kształcenia, wśród uczniów ze zdiagnozowanym autyzmem oraz z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym, umiejętności szukania zależności przyczynowo – skutkowych w tworzonych tekstach. Zainspirował do pracy twórczej innych uczniów, obudził w nich ciekawość i przyczynił się do rozwoju literackich zainteresowań. Pokazał, że warto szukać nowych rozwiązań do pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych ale jednocześnie jak w atrakcyjny sposób wspierać uczniów zdolnych. Dzieci, które wzięły udział w innowacji z dumą czytały i przedstawiały przed kolegami z klasy swoje dzieła. Program okazał się bardzo potrzebny. Sprawił, że uczniowie ze spektrum autyzmu poczuli się wyjątkowo jako współautorzy tekstów, wzrosło ich poczucie własnej wartości. Pozwolił osiągnąć założone cele, stał się inspiracją do ich doskonalenia.

5. Uzasadnienie dlaczego projekt/działanie jest przykładem dobrej praktyki *(np. nagrody, wyróżnienia)*

Uważamy, iż opracowana przez nas innowacja pedagogiczna „Historyjkowe kreacje”, czyli kształcimy umiejętności narracyjne przy pomocy kostek z kolorowymi obrazkami, zasługuje na miano dobrych praktyk, ponieważ w atrakcyjny, nowatorski sposób włącza, w doskonalenie umiejętności narracyjnych, wszystkich uczniów. Rozwój cywilizacji i tempo, jakie narzuca nam rzeczywistość sprawia, że zgubiliśmy gdzieś po drodze umiejętności komunikacyjne. Wieloletnia praca z dziećmi, wymiana spostrzeżeń, wniosków sprawiła, że uznałyśmy za konieczne przywrócić w młodych ludziach wrażliwości na słowo pisane.

Zaproponowana przez nas forma zajęć zachęciła uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego oraz zainspirowała pozostałe dzieci do pisania własnych opowiadań, historii. Sprawiała, że nasi uczniowie wzbogacili słownictwo oraz obudzili wyobraźnię. Co więcej, wykształciła umiejętność dostrzegania związków pomiędzy wydarzeniami oraz nauczyła dzieci autystyczne łączyć je w całość. Ogromnym sukcesem stała się dla nas (poza dołączeniem do innowacji wielu uczniów) informacja od mamy dziewczynki z autyzmem, że ta po zakończonej pracy nad tekstem, zaczęła prowadzić pamiętnik, w którym opisuje swoje przeżycia i emocje z danego dnia.

Efekty pracy oraz pozytywne uwagi rodziców utwierdziły nas w przekonaniu, że program „Historyjkowe kreacje...” stanowi przykład dobrej praktyki.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie <https://www.ko.olsztyn.pl> przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

20.01.2023r., Lidzbark Warmiński, Pencuska M. Bartuszek
data, własnoręczny podpis autora/autorów

Lidzbark Warmiński, 20.01.2023r.

Miejscowość, data

DYREKTOR
Zespołu Szkolno-Przedszkolnego
mgr Elżbieta Aleksandrowicz
Pieczęć i podpis dyrektora
szkoły/placówki