

Człowieczeństwo

Uwaga! W modelu zostały zawarte przykładowe odpowiedzi, które wskazują kierunek oczekiwanych rozwiązań. Uczeń nie musi udzielić identycznych odpowiedzi, aby otrzymać punkty. Wystarczy, że jego odpowiedź jest poprawnym rozwiązaniem zadania.

Nr zad.	Zakres oczekiwanej odpowiedzi	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
1.	<p><i>rodzaj literacki: epika;</i> <i>cechy w tekście: np.: napisany prozą, mówi narrator, jest fabuła, występuje świat przedstawiony.</i> <i>Uwaga: Uczeń może zamiast świata przedstawionego podać któryś z jego elementów. Sprowadzenie cech epiki wyłącznie do elementów świata przedstawionego jest błędem. Nie uznaje się prozy jako synonimu epiki.</i></p>	0 - 2	<p>1 punkt za poprawne określenie rodzaju literackiego; 1 punkt za podanie trzech poprawnych cech rodzaju literackiego. Uwaga: Pod uwagę bierze się wyłącznie trzy pierwsze cechy wymienione przez ucznia.</p>
2.	<p><i>gatunek literacki: przypowieść;</i> <i>najważniejsze cechy: np.: uproszczona fabuła; schematyczni bohaterowie; niedoprecyzowane miejsce i czas; prosta fabuła służy ukazaniu głębszego przesłania, idei; możliwość odczytania na dwóch poziomach – dosłownym i przenośnym.</i> <i>Uwaga: Uczeń zamiast przypowieści może napisać parabola. Może też podać paraboliczność jako cechę utworu. Dopuszczalne jest podanie w cechach – w kontekście tego utworu, występowania alegorii i symboli.</i></p>	0 - 2	<p>1 punkt za poprawne określenie gatunku literackiego; 1 punkt za podanie dwóch poprawnych cech gatunku literackiego. Uwaga: Pod uwagę bierze się wyłącznie dwie pierwsze cechy wymienione przez ucznia. Mają to być cechy najważniejsze dla tego gatunku literackiego.</p>
3.	<p><i>Np.: Każdy sądzi według siebie.; Jak sobie pościelisz, tak się wyśpisz.; Jaką miarką mierzysz, taką Ci odmierzą.; Modli się pod figurą, a diabła ma za skórą.; Miło jest duszy, gdy się druga nad nią wzruszy.; Gdy się człowiek śpiesz, to się diabeł cieszy.; Kościół zdobi ołtarz, a człowieka miłosierdzie.; ...</i> <i>Uwaga: Poprawność przywołanego przysłowia weryfikuje wyjaśnienie jego związku z treścią przypowieści. Wyjaśnienie musi wykazać związek między przysłowiem a przypowieścią.</i></p>	0 - 2	<p>1 punkt za podanie przysłowia; 1 punkt za wyjaśnienie związku między przysłowiem a przypowieścią. Uwaga: W przypadku, kiedy wyjaśnienie jest niepoprawne, zbyt ogólnikowe – nie odnosi się do treści przypowieści – lub w ogóle go nie ma, uczeń nie otrzymuje punktów za to zadanie.</p>
4.	<p><i>czynności: wzruszył się, podszedł, opatrzył, wsadził, zawiózł, pielęgnował(ewentualnie jeszcze: dał i powiedział);</i> <i>najważniejsza czynność: wzruszył się;</i> <i>wyjaśnienie: np.: Gdyby Samarytanin nie wzruszył się na widok pobitego człowieka, czyli nie zaangażował się emocjonalnie, nie wykonałby kolejnych czynności względem napadniętego człowieka. lub Kolejne czynności, które wykonał Samarytanin po wzruszeniu się, wynikają właśnie z uruchomienia się w nim uczuć.</i></p>	0 - 3	<p>1 punkt za poprawne wypisanie wszystkich określonych w poleceniu czynności; 1 punkt za wskazanie czynności najważniejszej; 1 punkt za poprawne wyjaśnienie.</p>
5.	<p><i>Np.:</i> <i>bohater: pan Tomasz;</i> <i>tytuł książki: „Katarynka”</i> <i>Uzasadnienie powinno zawierać analogie między treścią noweli a treścią przypowieści.</i></p>	0 - 4	<p>1 punkt za poprawne wskazanie bohatera; 1 punkt za poprawne wskazanie tytułu; 1 punkt za uzasadnienie zawierające analogie między treścią przywołanego tekstu a treścią przypowieści; 1 punkt za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalne w sumie 3 błędy).</p>
6.	<p><i>Uczeń może wskazać zarówno tekst A, jak i tekst B. Dokonany wybór weryfikuje uzasadnienie.</i></p>	0 - 4	<p>1 punkt za wskazanie tekstu; 2 punkty za poprawne pełne uzasadnienie (zawiera odniesienia do tekstu i przypowieści); 1 punkt za poprawne, ale niepełne uzasadnienie (brak odniesień do tekstu lub do przypowieści); 1 punkt za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalne w sumie 3 błędy).</p>

4		Język					
<i>Poziom</i>	<i>Poprawność środków</i>	<i>Do 2 błędów</i>	<i>3-4 bł.</i>	<i>5-6 bł.</i>	<i>7-8 bł.</i>	<i>9-10 bł.</i>	<i>11-12 bł.</i>
	<i>Zakres środków</i>						
<i>A</i>	<i>Szeroki zakres środków językowych</i>	<i>5p.</i>	<i>4p.</i>	<i>3p.</i>	<i>2p.</i>	<i>1p.</i>	<i>0 p.</i>
<i>B</i>	<i>Zadawalający zakres środków językowych</i>	<i>4p.</i>	<i>3p.</i>	<i>2p.</i>	<i>1p.</i>	<i>0 p.</i>	<i>0 p.</i>
<i>C</i>	<i>Wąski zakres środków językowych</i>	<i>3p.</i>	<i>2p.</i>	<i>1p.</i>	<i>0 p.</i>	<i>0 p.</i>	<i>0 p.</i>
5		Ortografia					
<i>W wypowiedzi występuje najwyżej 1błąd.</i>			3		Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu.		
<i>W wypowiedzi występują najwyżej 2 błędy.</i>			2				
<i>W wypowiedzi występują najwyżej 3 błędy.</i>			1				
6		Interpunkcja					
<i>W wypowiedzi występuje najwyżej 5 błędów.</i>			2		Przyznaje się punkty tylko z jednego poziomu.		
<i>W wypowiedzi występuje od 6 do 8 błędów.</i>			1				

*Jeśli za kryterium „Kompetencje literackie i kulturowe” piszący otrzymuje 0 punktów, to z kolejnych kryteriów też otrzymuje 0 punktów.

Uwaga: Jeżeli wypracowanie jest krótsze niż 150 słów, przyznaje się punkty tylko z dwóch pierwszych kryteriów: „Warunki formalne” i „Kompetencji literackie i kulturowe”.