…………………………………………………..

Pieczęć szkoły/placówki

**PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI**

**do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie**

**Informacja ogólne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa szkoły/placówki zgłaszającej** | Przedszkole Publiczne Nr 9 w Bartoszycach | | |
| **Adres szkoły/placówki** | Ul. Nad Łyną 5 a  11-200 Bartoszyce | | |
| **Dane teleadresowe:** | Telefon: | 89 763 35 96 | |
| Adres e-mail: | [przedszkolenr9@op.pl](mailto:przedszkolenr9@op.pl) | |
| Strona www: | <https://ppnr9bartoszyce.edupage.org/> | |
| **Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki** | Anna Korejwo | | |
| **Imię i nazwisko autora/autorów dobrej praktyki** | Katarzyna Wus | | |
| **Tytuł/nazwa przedsięwzięcia** | „Choinka adwentowa” – oczekiwanie na święta Bożego Narodzenia z zabawami sensorycznymi” | | |
| **Zakres działania:**  *(odpowiednie zaznaczyć)* | **Edukacja** | | x |
| **Wychowanie** | | x |
| **Profilaktyka** | |  |
| **Opieka** | |  |
| **Organizacja i zarządzanie** | |  |
| **Inne obszary** *(określić jakie)* | |  |

**Informacje o przykładzie dobrej praktyki**

**1. Cel podjętego działania.**

|  |
| --- |
| - kultywowanie tradycji oczekiwania na Boże Narodzenie  - stymulowanie rozwoju zmysłów dziecka  - rozwijanie kreatywności i wyobraźni u dzieci  - rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej i zdolności motorycznych  - wsparcie ogólnego rozwoju dziecka |

**2. Opis dobrej praktyki**.

|  |
| --- |
| W grudniu 2023 r. podjęłam działania dotyczące wprowadzenia zabaw sensorycznych w grupie dzieci  4-letnich „Pieski” w Przedszkolu Publicznym Nr 9 w Bartoszycach. Miało to na celu stworzenie takich warunków, aby dzieci mogły swobodnie odkrywać nowe rzeczy i zjawiska podczas pobudzania zmysłów (dotyku, wzroku, smaku, węchu, słuchu oraz czucia głębokiego i równowagi).  Pomysł narodził się z myślą o zbliżających się świętach bożonarodzeniowych. Dzieci zostały zapoznane z choinką adwentową, która ukrywała w bombkach 24 niespodzianki w formie zabaw sensorycznych do zrealizowania każdego dnia w przedszkolu w oczekiwaniu na święta. Wyjaśniono przedszkolakom pojęcie adwentu i przystąpiono do odkrywania bombek oznaczonych cyframi od 1 do 24. Dzieci z niecierpliwością czekały na odkrycie kolejnej bombki i każdego dnia wyrażały zaciekawienie.  Podczas codziennych zabaw sensorycznych wykorzystano wiele pomocy, które przyczyniły się do pobudzania dziecięcych zmysłów. Wśród nich były: plastelina, przyprawy, owoce, ścieżka sensoryczna, guma sensoryczna, poduszki sensoryczne, woreczki strunowe, farby, balony, produkty sypkie, makarony, pierniczki, posypki, pisaki cukrowe, foremki, worek z przedmiotami o różnych fakturach, zimowe ubranie i inne. Dzieci bawiły się indywidualnie, zespołowo lub grupowo, w zależności od zabawy. Do realizacji jednej z zabaw zaproszono 2 rodziców, którzy z własnej inicjatywy upiekli pierniczki i przynieśli do przedszkola, aby dzieci mogły je udekorować wg swoich pomysłów rozwijając kreatywność oraz zmysł dotyku, smaku i węchu. Wspólne zabawy z rodzicami zostały uwiecznione na zdjęciach, które umieszczono na stronie internetowej przedszkola. Wszystkie zabawy sensoryczne tematycznie były związane z obecną porą roku – zimą i świętami bożonarodzeniowymi. Były wśród nich:  „Bałwanek” – lepienie z plasteliny (czucie głębokie)  „Ścieżka do Mikołaja” – pokonanie ścieżki sensorycznej (czucie głębokie, równowaga)  „Zimowe ubranie” – zabawa rytmiczna z piosenką pani J. Jęczmionki z wykorzystaniem czapek, rękawiczek (zmysł dotyku, wzroku, słuchu)  „Worek skarbów” – odgadywanie co jest w środku (zmysł dotyku)  „Świąteczne kształty” – rysowanie palcami po tacy z kaszą oraz z wykorzystaniem foremek (zmysł dotyku, słuchu, wzroku)  „Pierniczki” – ozdabianie pierniczków wg swojego pomysłu (zmysł dotyku, węchu, wzroku, smaku, słuchu)  „Mikołaju, chodź” – zabawa z gumą sensoryczną przy piosence J. Jęczmionki (zmysł dotyku, wzroku, słuchu)  „Zapachowe zagadki” – odgadywanie z zakrytymi oczami zapachu przypraw, owoców (zmysł węchu)  „Dotykowe woreczki” – wsypywanie do woreczków strunowych różnych produktów sypkich (zmysł dotyku, węchu, wzroku, słuchu)  „Solne obrazki” – mieszanie soli z kredą, tworzenie gwiazdy z pomocą szablonu (zmysł dotyku, wzroku, słuchu)  „Balonowe stempelki” – stemplowanie nadmuchanymi balonami zamoczonymi w farbie (zmysł dotyku, wzroku, słuchu)  „Makaronowe zabawy” – segregowanie wg kształtu, przeliczanie, układanie obrazków (zmysł dotyku, wzroku, słuchu)  „Kolorowe woreczki” – mieszanie farb w woreczkach, eksperymentowanie z barwami podstawowymi (zmysł dotyku, wzroku)  „Zagadki smakowe” – zgadywanie poprzez próbowanie, jaki to owoc z zakrytymi oczami (zmysł smaku, węchu)  „Ukryte w śniegu bombki” – szukanie bombek za pomocą dłoni zanurzonych w pudełku z ryżem, segregowanie wg koloru, przyklejanie do choinki z brystolu (zmysł dotyku, wzroku, słuchu) Na zakończenie podjętych działań stworzono w sali „Kącik sensoryczny”, z którego przedszkolaki mogą korzystać wg ustalonych zasad podczas zabaw swobodnych. W kąciku znalazły się popity, gniotki, folia bąbelkowa, ścieżka sensoryczna, guma sensoryczna, poduszki sensoryczne, wirujące muszle Bilibo, woreczki dotykowe wykonane przez dzieci, klocki sensoryczne. Kącik jest systematycznie wzbogacany  o nowe zabawki budzące zainteresowanie wśród dzieci. |

**3. Opis uzyskanych efektów** *(np. efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu/działania)*

|  |
| --- |
| * Zrealizowane zabawy sensoryczne okazały się doskonałą rozrywką dla dzieci. Wszystkie aktywnie w nich uczestniczyły. Miały możliwość odkrywania świata poprzez zabawę z wykorzystaniem niecodziennych, atrakcyjnych pomocy dydaktycznych. Zaspokajały swoją naturalną ciekawość w poznawaniu otoczenia  i zdobywaniu nowej wiedzy. Dzięki podjętym działaniom angażującym wszystkie zmysły przedszkolaki doskonaliły motorykę małą i dużą, umiejętność współpracy w grupie i zespole, kompetencje matematyczne (umiejętność segregowania, przeliczania, nazywania kolorów), koordynację wzrokowo-ruchową, umiejętność utrzymania porządku wokół siebie (na stanowisku pracy), poczucie rytmu, ciekawość, sprawność manualną, umiejętność czekania na swoją kolej, śpiew, kreatywność, wyobraźnię, równowagę. Zabawy sensoryczne sprawdziły się również w przypadku dzieci mających trudności z koncentracją  i skupieniem. Wzbudzały w nich zainteresowanie i skupiały ich uwagę. Poza tym dzieci łatwiej nawiązywały kontakty rówieśnicze, były bardziej radosne, interesowały się otoczeniem i chętnie odkrywały świat. |

**4. Wnioski z realizacji** *(np. napotkane problemy i zdobyte doświadczenia)*

|  |
| --- |
| Zabawy sensoryczne sprawiały dzieciom wiele radości. Korzystnie wpłynęły na ich ogólny rozwój. Wzbudzały w nich ciekawość, zainteresowanie. Działały wyciszająco, skupiały uwagę dzieci. Przedszkolaki przyzwyczaiły się do codziennych nowych odkryć w postaci bombek i z niecierpliwością czekały na nowe zabawy. Codziennie o tym przypominały. Okazało się, że dzieci bardzo lubią zabawy z wykorzystaniem zabawek sensorycznych. Lubią ściskać, gnieść, turlać, podrzucać, rozciągać a przy tym dzielą się zabawkami. Bardzo polubiły ścieżkę sensoryczną, którą układają wg swoich pomysłów i często po nią sięgają. Kącik sensoryczny w grupie „Pieski” zagości na stałe, bo takie są potrzeby dzieci. Najważniejsze jest, aby dzieci mogły rozwijać się wszechstronnie wszystkimi zmysłami i ze szczęściem na twarzy. |

**5. Uzasadnienie dlaczego projekt/działanie jest przykładem dobrej praktyki** *(np. nagrody, wyróżnienia)*

|  |
| --- |
| Uważam, że podjęte przeze mnie działania są przykładem dobrej praktyki, ponieważ służą wsparciu ogólnego rozwoju dziecka poprzez zaangażowanie wszystkich zmysłów. Zabawy sensoryczne w formie choinki adwentowej to doskonały pomysł na oczekiwanie na święta bożonarodzeniowe owiane tajemniczością i radością. Zabawy te jednak można modyfikować odpowiednio do aktualnej pory roku. Zabawy sensoryczne sprawiają, że dzieci odkrywają swoje zmysły i przy tym otaczający je świat. Stają się one bardziej ciekawe, kreatywne i łatwiej chłoną wiedzę. Ważne jest to, że dzieci aktywnie uczestniczą we wszystkich proponowanych zabawach i wyrażają chęć powtarzania tych zabaw. Chętniej angażują się w interakcje z rówieśnikami, chętniej dzielą się z nimi. Zabawy sensoryczne rozwijają mowę, pamięć, uwagę, umiejętność rozwiązywania problemów, umiejętności motoryczne, społeczne, samoobsługowe oraz dają ulgę w stresie. |

*Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie* https://www.ko.olsztyn.pl *przedstawionego przykładu dobrej praktyki.*

……………………………………

*data, własnoręczny podpis autora/autorów*

*…………………………………………. ……………………………………………….*

*Miejscowość, data Pieczęć i podpis dyrektora*

*szkoły/placówki*