

Pieczęć	Kod ucznia	Razem pkt.



WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

ETAP WOJEWÓDZKI

Drogi Uczniu,

przed Tobą wojewódzki etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania.

- Arkusz liczy 10 stron i zawiera 11 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- **Pracuj samodzielnie.**

**8 lutego
2024r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

90 minut

Powodzenia!

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania:

40

Ludzkie sprawy i sprawki

Przeczytaj uważnie tekst I i wykonaj związane z nim zadania.

Wisława Szymborska, *Wywiad z Atropos**

Pani Atropos?
Zgadza się, to ja.

Z trzech córek konieczności ma Pani w świecie opinię najgorszą.
*Gruba przesada, moja ty poetko.
Kłoto przędzie nić życia,
ale ta nić jest wątlą,
nie trudno ją przeciąć.
Lachezis prętem wyznacza jej długość.
To nie są niewiniątka.*

A jednak w rękach Pani są nożyce.
Skoro są, to robię z nich użytek.

Widzę, że nawet teraz kiedy rozmawiamy...
Jestem pracoholiczką, taką mam naturę.

Czy nie czuje się Pani zmęczona, znudzona, senna przynajmniej nocą? Nie, naprawdę nie?
Bez urlopów, weekendów, świętowania świąt, czy choćby małych przerw na papierosa?
Byłyby zaległości, a tego nie lubię.

Niepojęta gorliwość.
I znikąd dowodów uznania, nagród, wyróżnień, pucharów, orderów?
Bodaj dyplomów oprawionych w ramki?
Jak u fryzjera? Dziękuję uprzejmie.

Czy Pani ktoś pomaga, jeśli tak to kto?
*Niezły paradoks - właśnie wy, śmiertelni.
Dyktatorzy przeróżni, fanatycy liczni.
Choć nie ja ich popędzam
Sami się garną do dzieła.*

Pewnie i wojny muszą Panią cieszyć,
bo duża z nich wyręka.
*Cieszyć? Nie znam takiego uczucia.
I nie ja do nich wzywam,
nie ja kieruję ich biegiem.
Ale przyznaję: głównie dzięki nim
mogę być na bieżąco.*

Nie szkoda Pani nitek przeciętych zbyt krótko?
*Bardziej krótko, mniej krótko -
to tylko dla was różnica.*

A gdyby ktoś silniejszy chciał pozbyć się Pani
i spróbował odesłać na emeryturę?
Nie zrozumiałam. Wyrażaj się jaśniej.

Spytam inaczej: ma Pani Zwierzchnika?
... Proszę o następne pytanie.

Nie mam już innych.
W takim razie żegnam.
A ściślej rzecz ujmując...

Wiem, wiem. Do widzenia.

[Wywiad z Atropos - Wisława Szymborska \(wiersz klasyka\) \(wywrota.pl\)](#) (dostęp:05.01.2024 r.)

***Atropos** – grecka bogini losu, najstarsza z trzech sióstr, odpowiedzialna za przecinanie nici ludzkiego żywota.

Na podstawie tekstu I wykonaj zadnia od 1. do 3.

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie tekstu sformułuj trzy argumenty pomniejszające odpowiedzialność Atropos za efekty jej pracy.

argument 1.

.....

argument 2.

.....

argument 3.

.....

Zadanie 2. (0–2)

Nazwij jednym słowem stosunek, jaki do wykonywanej przez siebie pracy ma Atropos. Swoje zdanie poprzyj co najmniej dwoma cytatami.

nazwa stosunku:

cytat 1.

cytat 2.

Zadanie 3. (0-2)

Czy sformułowanie „Niepojęta gorliwość.” można uznać za ironiczne? Uzasadnij swój punkt widzenia.

odpowiedź: uzasadnienie:.....

.....

.....

Przeczytaj uważnie tekst II i wykonaj związane z nim zadania.

Wisława Szymborska, *O śmierci bez przesady*

Nie zna się na żartach,
na gwiazdach, na mostach,
na tkactwie, na górnictwie, na uprawie roli,
na budowie okrętów i pieczeniu ciasta.

W nasze rozmowy o planach na jutro
wtrąca swoje ostatnie słowo
nie na temat.

Nie umie nawet tego,
co bezpośrednio łączy się z jej fachem:
ani grobu wykopać,
ani trumny sklecić,
ani sprzątnąć po sobie.

Zajęta zabijaniem,
robi to niezdarnie,
bez systemu i wprawy.
Jakby na każdym z nas uczyła się dopiero.

Tryumfy tryumfami,
ale ileż klęsk,
ciosów chybionych
i prób podejmowanych od nowa!

Czasami brak jej siły,
żeby strącić muchę z powietrza.
Z niejedną gąsienicą
przegrywa wyścig w pełzaniu.

Te wszystkie bulwy, strąki,
czułki, płetwy, tchawki,
pióra godowe i zimowa sierść
świadczą o zaległościach
w jej marudnej pracy.

Zła wola nie wystarcza
i nawet nasza pomoc w wojnach i przewrotach,
to, jak dotąd, za mało.

Serca stukają w jajkach.
Rosną szkielety niemowląt.
Nasiona dorabiają się dwóch pierwszych listków,
a często i wysokich drzew na horyzoncie.

Kto twierdzi, że jest wszechmocna,
sam jest żywym dowodem,
że wszechmocna nie jest.

Nie ma takiego życia,
które by choć przez chwilę
nie było nieśmiertelne.

Śmierć
zawsze o tę chwilę przybywa spóźniona.

Na próżno szarpie klamką
niewidzialnych drzwi.
Kto ile zdążył,
tego mu cofnąć nie może.

[O śmierci bez przesady - Wisława Szymborska \(wiersz klasyka\) \(wywrota.pl\)](#) (dostęp: 05.01.2024 r.)

Na podstawie tekstu II wykonaj zadania od 4. do 6.

Zadanie 4. (0–2)

Jednym słowem określ, jak ocenia pracę Śmierci osoba mówiąca w tekście? Podaj na podstawie tekstu trzy powody, które uzasadniałyby taką ocenę.

ocena:

powód 1.

.....

powód 2.

.....

powód 3.

.....

Zadanie 5. (0–1)

Podaj uzasadnienie dla użycia w trzeciej zwrotce dwukropka.

uzasadnienie:.....

.....

Zadanie 6. (0–2)

Wyjaśnij znaczenie słów: " Nie ma takiego życia,/które by choć przez chwilę/nie było nieśmiertelne." . Swoje wyjaśnienie poprzyj trzema różnymi przykładami z tekstu.

wyjaśnienie:.....

.....

.....

przykłady:

.....

.....

Zadania od 7. do 10. rozwiąż na podstawie obu tekstów.

Zadanie 7. (0–3)

Na podstawie obu tekstów podaj po pięć podobieństw i różnic między bohaterkami obu tekstów – Atropos i Śmiercią, Śmiercią i Atropos. Swoje spostrzeżenia zapisz na poniższym schemacie.

Różnice	Podobieństwa	Różnice
.....
.....
..... Atropos Śmierć
.....
.....

Zadanie 8. (0–3)

Zapisz tytuł, który zawiera więcej informacji? Wyjaśnij, na czym polega różnica między tym, co przekazują czytelnikowi oba tytuły.

tytuł:.....

wyjaśnienie:.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–2)

W obu tekstach wspomniane zostały takie same rodzaje działalności człowieka. Wymień spośród nich dwa rodzaje. Odwołując się do obu tekstów wyjaśnij, czy w obu zostały przywołane w takim samym celu.

rodzaje działalności człowieka:

wyjaśnienie:

