

.....

Pieczęć szkoły/placówki

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie

Informacja ogólne

Nazwa szkoły/placówki zgłaszającej	Przedszkole Niepubliczne „Mali Odkrywcy” w Bartoszcach	
Adres szkoły/placówki	Ul. 11 Listopada 10 11-200 Bartoszyce	
Dane teleadresowe:	Telefon:	887650061
	Adres e-mail:	j.gajewska@wmzdz.pl
	Strona www:	https://wmzdz.pl/szkola/przedszkole-niepubliczne-mali-odkrywcy-w-bartoszczach/
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Justyna Gajewska	
Imię i nazwisko autora/autorów dobrej praktyki	Justyna Gajewska, Klaudia Mandziak	
Tytuł/nazwa przedsięwzięcia	„Skrzynki Odwagi i wystawa Słowa Odwagi” – miejskie działania profilaktyczne z udziałem wszystkich placówek oświatowych Bartoszc	
Zakres działania: (odpowiednie zaznaczyć)	Edukacja	x
	Wychowanie	x
	Profilaktyka	x
	Opieka	
	Organizacja i zarządzanie	
	Inne obszary (określić jakie)	działania środowiskowe, partycypacja dzieci, budowanie lokalnej sieci wsparcia

Informacje o przykładzie dobrej praktyki

1. Cel podjętego działania.

Celem projektu było stworzenie systemowego, dostępnego dla wszystkich dzieci w Bartoszczach narzędzia do:

- ❑ anonimowego zgłaszania trudnych emocji,
- ❑ ujawniania sytuacji przemocowych,
- ❑ wyrażania tego, co boli, martwi lub niepokoi,
- ❑ uczenia odwagi w proszeniu o pomoc,
- ❑ budowania świadomości społecznej na temat przemocy wobec dzieci,
- ❑ integracji placówek i środowiska lokalnego wokół wspólnej wartości: bezpieczeństwa najmłodszych.

Drugim celem było stworzenie wystawy „Słowa Odwagi” — publicznej, miejskiej instalacji przedstawiającej autentyczne, anonimowe głosy dzieci z Bartoszczyce.

Projekt był jednym z filarów kampanii „Dzieciństwo bez przemocy” prowadzonej przez Przedszkole Niepubliczne „Mali Odkrywcy” w Bartoszczach i Hufiec ZHP Bartoszyce.

2. Opis dobrej praktyki.

Etap I – Stworzenie narzędzi: teatrzyk, scenariusz i Skrzynki Odwagi

Na potrzeby działań napisano:

- ❑ autorski teatrzyk Kamishibai „List do siebie” (o odwadze, emocjach i sygnałach, które warto wypowiedzieć),
- ❑ scenariusz zajęć profilaktycznych dla szkół, przedszkoli i zbiórek harcerskich (opracowany przez Justynę Gajewską),
- ❑ instrukcję pracy ze Skrzynkami Odwagi,
- ❑ gotowe Skrzynki Odwagi (wykonane przy wsparciu Urzędu Miasta).

Skrzynki zaprojektowano tak, by dzieci mogły:

- ❑ pisać, rysować lub zaznaczać emocje,
- ❑ wrzucać „słowa, które boją”,
- ❑ zgłaszać trudne sytuacje anonimowo, bez obawy.

Etap II – Rozniesienie kompletu materiałów do WSZYSTKICH placówek Bartoszczyce

Przedszkole „Mali Odkrywcy” wraz z Hufcem ZHP Bartoszyce dostarczyli pełne zestawy do:

- ❑ wszystkich szkół podstawowych,
- ❑ wszystkich szkół ponadpodstawowych,

- ☐ przedszkoli,
- ☐ Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego,

Każda placówka otrzymała:

- ☐ Skrzynkę Odwagi,
- ☐ autorski scenariusz zajęć (z uwzględnieniem wyjaśnień zasad anonimowości i cel projektu),
- ☐ wydrukowany teatrzyk Kamishibai,

To była akcja obejmująca całe miasto.

Etap III – Zajęcia w placówkach i zbieranie „słów, które bolą”

W szkołach i przedszkolach przeprowadzono zajęcia:

- ☐ na podstawie scenariusza, z wykorzystaniem teatrzyku, rozmów o emocjach i przemocy,
- ☐ zakończone zadaniem: napisz lub narysuj coś, co Cię boli – i wrzuć do Skrzynki Odwagi.

Etap IV – Analiza materiałów i tworzenie wystawy

Ze wszystkich Skrzynek Odwagi (ze szkół, SOSW, przedszkoli) zebrano:

- ☐ zdania,
- ☐ pojedyncze słowa,
- ☐ rysunki,
- ☐ symbole emocji.

Po analizie wyłoniono anonimowe fragmenty, które najcelniej oddawały doświadczenia dzieci. Na ich podstawie stworzono serię prac graficznych i wizualnych plansz pod nazwą „Słowa Odwagi”.

Etap V – Wystawa „Słowa Odwagi” na starówce.

Wystawę ustawiono na bartoszyckiej starówce („Kwadrat”), w instalacjach udostępnionych przez Urząd Miasta Bartoszyce.

Wystawa była dostępna publicznie dla:

- ☐ mieszkańców,
- ☐ rodziców i opiekunów,
- ☐ uczniów wszystkich szkół,
- ☐ turystów i gości miasta.

Była szeroko komentowana, fotografowana i udostępniana w mediach społecznościowych.

3. Opis uzyskanych efektów (np. efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu/działania)

Efekty dla dzieci (we wszystkich placówkach w Bartoszykach):

- ☐ możliwość wypowiedzenia tego, czego nie potrafiły powiedzieć na głos,
- ☐ nauka rozpoznawania i wyrażania emocji,
- ☐ poczucie, że ich głos ma znaczenie,
- ☐ świadomość, że dorośli czytają, reagują i biorą odpowiedzialność,
- ☐ realne wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa.

Efekty dla szkół i przedszkoli:

- ☐ nowe narzędzie profilaktyczne,
- ☐ jednolity, wspólny dla całego miasta scenariusz pracy,
- ☐ łatwiejsza identyfikacja problemów w grupach,
- ☐ pogłębiona współpraca między placówkami.

Efekty dla społeczności miasta:

- ☐ wystawa stała się głosem dzieci z całego miasta,
- ☐ mieszkańcy zobaczyli, że także najmłodsi przeżywają trudne rzeczy,
- ☐ większa wrażliwość dorosłych na sygnały przemocy,
- ☐ szeroki odzew w internecie, mediach lokalnych i środowisku edukacyjnym.

Efekty organizacyjne:

- ☐ model współpracy między przedszkolem, hufcem ZHP i placówkami edukacyjnymi,
- ☐ minimalne wsparcie UM (w zakresie części skrzynek),
- ☐ pełna koordynacja projektu przez przedszkole i Hufiec – co warto podkreślić.

4. Wnioski z realizacji *(np. napotkane problemy i zdobyte doświadczenia)*

- ☐ dzieci potrzebują anonimowych form wyrazu – wtedy otwierają się najpełniej,
- ☐ wspólny scenariusz działań dla wszystkich szkół pozwala objąć całe miasto profilaktyką,
- ☐ teatrzyk Kamishibai to idealny punkt wyjścia do rozmów o przemocy,
- ☐ Skrzynka Odwagi jako stały element pracy placówek przynosi szybkie efekty,
- ☐ wystawa pokazała dorosłym realne potrzeby emocjonalne dzieci,
- ☐ projekt powinien być kontynuowany i poszerzany,
- ☐ współpraca przedszkola + hufca = model organizacyjny, który można wdrożyć w całym powiecie

5. Uzasadnienie dlaczego projekt/działanie jest przykładem dobrej praktyki *(np. nagrody, wyróżnienia)***Projekt:**

- ☐ obejmuje całe miasto – nie tylko jedną placówkę,
- ☐ stanowi gotowy do powielenia model działań profilaktycznych,
- ☐ łączy nowoczesne narzędzia (Kamishibai, scenariusz) z działaniami środowiskowymi,
- ☐ daje dzieciom realny głos,
- ☐ pokazuje ich emocje w przestrzeni publicznej,
- ☐ integruje placówki, harcerzy i mieszkańców,
- ☐ wzmacnia kulturę reagowania na przemoc,
- ☐ ma trwały efekt – materiały zostają w placówce,
- ☐ jest przykładem partnerstwa edukacyjnego.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie <https://www.ko.olsztyn.pl> przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

.....

*data, własnoręczny podpis
autora/autorów*

.....

Miejscowość, data

.....

*Pieczęć i podpis dyrektora
szkoły/placówki*